



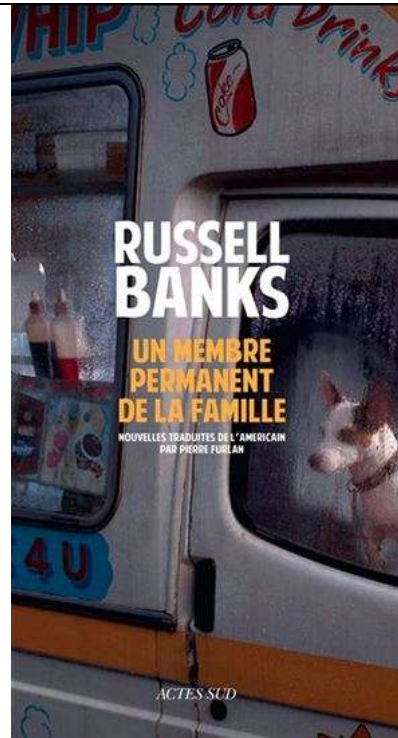
Le propre du conte est de rendre vraisemblable ce qui ne l'est pas nécessairement. C'est peut-être aussi l'inverse. Jean-Pierre April l'a bien compris avec *Méchantes menteries et vérités vraies*, un recueil pour le moins savoureux et juste assez irrévérencieux, inspiré d'histoires et de personnages colorés ayant marqué l'imaginaire des Centricois (habitants du Centre-du-Québec). Odélide, jeune martyre canadienne, pardonne à celui qui veut la violer, un cultivateur ne parvient pas à dompter son premier tracteur et une putain refuse de quitter son bordel en flammes. Mais ce n'est pas tout: l'écrivain-conteur révèle enfin la vraie vérité sur le but refusé d'Alain Côté !



Vingt courts chapitres dans lesquels l'auteure explique son propre parcours spirituel, utilisant ce fil conducteur pour livrer le fruit de ses réflexions sur le sujet et inviter le lecteur à oser sortir des sentiers battus. Elle expose sa vision moderne de la spiritualité, qui conjugue sans mal train-train quotidien et exercice de la foi. De quoi Dieu se moque-t-Il? Des étiquettes, des règles rigides, des petites boîtes dans lesquelles on essaie de le caser.

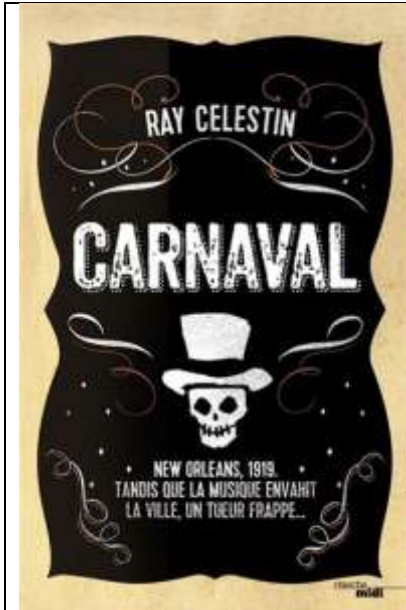


Le cadavre lacéré d'un homme - lui-même récemment acquitté d'une accusation pour homicide lors d'un procès controversé - est retrouvé sur la plage d'une petite municipalité du Québec. Selon les indications d'une courte note insérée dans la paroi nasale de la dépouille, ce meurtre atroce serait l'œuvre d'une femme motivée par un désir de vengeance. Les horribles assassinats ne tardent pas à se succéder. L'inspecteur Jacques Fournier, qui compte avec dépit les corps mutilés que la redoutable meurtrière laisse sur son passage, tente par tous les moyens d'élucider le mystère. Qui est la femme derrière ces actes de cruauté? Comment peut-elle nourrir de tels instincts sadiques? Secondé par sa coéquipière, Annabelle Saint-Jean, et par les autres membres de son équipe d'enquête, il en appelle à divers spécialistes dans l'espoir de coincer la criminelle qui s'amuse à leur en faire voir de toutes les couleurs. Filatures, infiltrations dans le milieu sadomasochiste et poursuites policières endiablées comptent parmi les péripéties dans lesquelles les entraîne cette enquête inusitée. L'escouade réussira-t-elle à expédier cette reine sanguinaire derrière les barreaux?

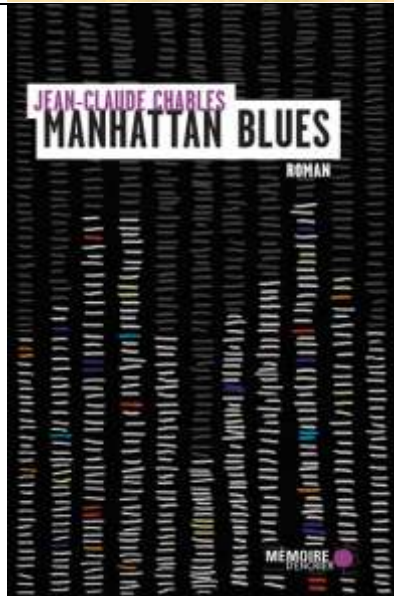


Douze nouvelles au fil desquelles des couples divorcent, des femmes noires sont traquées par des pit-bulls sur des parkings, où la liste de courses à effectuer au supermarché finit par se confondre avec un programme de vie, où des mythomanes prennent leurs semblables en otage, où la mort frappe les hommes comme les animaux, où l'on écoute battre le cœur transplanté d'un amour décédé.

	<p>Elle est romancière, il est soldat.</p> <p>Au printemps 2004, Patrick Kègle, qui combat en Afghanistan avec le Royal 22e Régiment, envoie des remerciements à un groupe folklorique qu'il écoute pour se rappeler sa patrie. Roxanne Bouchard, conjointe d'un des chanteurs, et farouchement antimilitariste, lui répond vite fait bien fait.</p> <p>Mais Patrick s'ennuie du Québec et, puisqu'il a trouvé une correspondante avec qui échanger, il ne lâche pas le morceau. Il lui confie qu'il rêve de pluie et de paix pour ce pays aride. Elle réplique avec scepticisme : comment peut-on parler de paix quand on est armé jusqu'aux dents ?</p> <p>S'enchaîne ainsi une franche et touchante correspondance au fil de laquelle se développe, entre ces êtres que tout semble éloigner, une réelle amitié. Tous deux y affinent leur réflexion sur l'engagement militaire mais, surtout, explorent ensemble cet espace de paix qu'ouvrent les mots dans la tourmente de la guerre.</p>
	<p>Souleye et sa famille arrivent du Sénégal et s'installent à Montréal. Ils veulent « devenir d'ici », ne pas se retourner. Mais tout ne se passe pas comme prévu, et P'pa se retrouve dans le sous-sol de leur appartement où il se met à creuser un trou. Ou est-ce un puits ? Son esprit semble en transit entre deux continents. Pour Souleye, les questions fusent et les réponses n'ont pas de formes connues. Simplement, il faut reboucher la folie de P'pa.</p> <p>Souleye, que sa nouvelle amie Charlotte a rebaptisé Soleil, réfléchit beaucoup et connaît le langage des yeux. Il pose un regard subtil et ouvert sur l'être humain. Par le récit de ses espoirs et de ses peurs, il nous transporte à travers l'histoire de l'humanité, « une lente histoire de dissolution et de transformation ».</p>



1919, La Nouvelle-Orléans. Un serial killer sévit dans la communauté sicilienne. Sur chacune des scènes de crimes, il laisse des lames de tarot. Alors qu'un ouragan s'approche de la ville, le policier Michael Talbot, le journaliste John Riley et Ida, une jeune secrétaire, tentent de résoudre l'affaire.



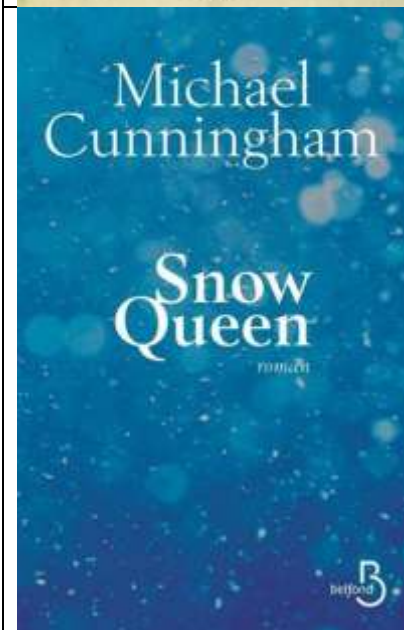
«Une nuit de lecture. C'est la nuit peut-être qu'on lit tout à fait et que la force d'un livre se fait plus visible. Quand les jours passent et qu'on s'éloigne de sa lecture, Manhattan Blues paraît de plus en plus beau. On voudrait être à le relire encore. On le fait lire à un ami. Il dit lui aussi que c'est très beau. Et le livre grandit encore. Il devient de plus en plus beau. C'est pourquoi j'écris aujourd'hui que c'est un livre magnifique. L'histoire d'amour est bouleversante, cachée, à l'auteur, d'abord cachée à lui, puis à nous, à tous. Jean-Claude Charles est sans doute un romancier, vrai, grand.»  
Marguerite Duras

«Après Manhattan (1979) ce film de Woody Allen où l'on n'a vu que des Blancs à l'écran, avant She's Gotta Have It (1986) du jeune Spike Lee où tous les personnages étaient noirs, voici Manhattan Blues (1985) ce roman où le cœur d'un écrivain noir oscille entre deux filles blanches. Jean-Claude Charles fixe sur nos rétines éblouies un Manhattan en noir et blanc sur fond de blues. C'est drôle, émouvant et ça vibre au rythme de ces années 1980 où Basquiat a surgi alors que Madonna débutait dans une boîte du Village. On lira Manhattan Blues, le roman d'amour que Spike Lee et Woody Allen auraient dû réaliser ensemble.»

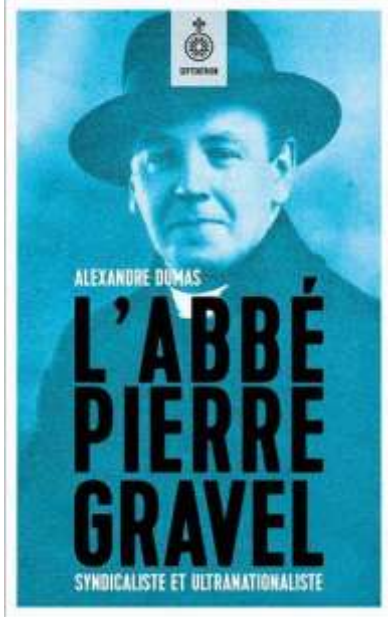
Dany Laferrière de l'Académie française



Dans les années 1940, Tess, Irlandaise, a 7 ans lorsque sa mère meurt de la tuberculose. Quelques années plus tard, la jeune infirmière tente sa chance à New York. Là-bas, tiraillée entre sa terre natale et son pays d'adoption, elle découvre l'amour, le délaissement et la maternité.



Alors qu'il se promène dans Central Park, Barrett voit une lumière étrange qui le fait méditer sur sa vie. Après de brillantes études à Yale, il a parcouru les États-Unis en vivant de petits boulots et n'a jamais fini sa thèse. Installé chez Tyler, son frère, cocaïnomane, musicien talentueux et inconnu, et Beth, sa belle-sœur, atteinte d'un cancer, il travaille avec Liz dans une boutique vintage.

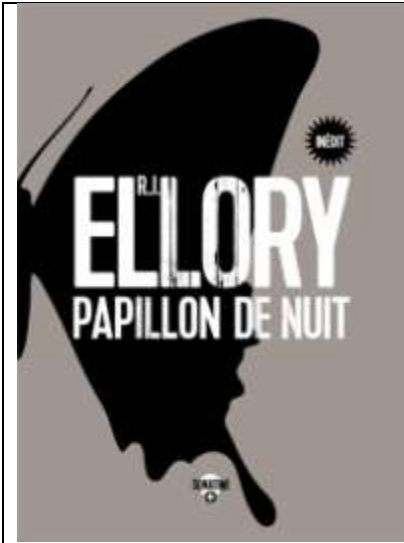


Alors que le Québec est plongé dans la Grande Dépression, l'abbé Pierre Gravel promeut le syndicalisme dans l'industrie québécoise de l'amiante. Son discours radical et sévère à l'endroit des patrons tranche avec celui des autres prêtres qui œuvrent dans le mouvement ouvrier. À l'aube de la Seconde Guerre mondiale, il encourage les Canadiens français à mener une révolution nationale en s'inspirant des dictateurs européens. Orateur aux idées sociales et nationales arrêtées et parfois dérangeantes, il fait face à l'opposition des gouvernements.

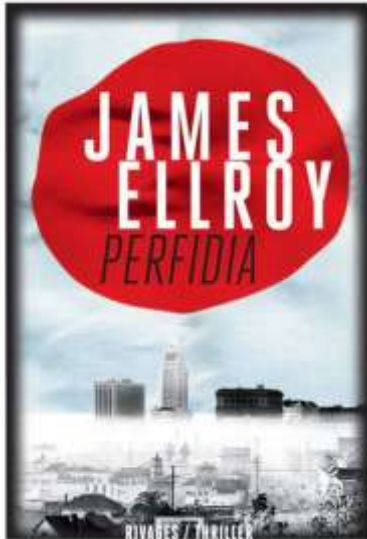
Antisémitisme et ultranationalisme, ce réactionnaire prêche pourtant une doctrine sociale qui pouvait être considérée comme « communiste » à son époque et dont plusieurs éléments seront mis en place au cours de la Révolution tranquille, à commencer par la nationalisation de l'électricité. Comment peut-on concilier ces deux écoles de pensée à première vue contradictoires ? Peut-on être à la fois syndicaliste et fasciste ? Le parcours de l'abbé Pierre Gravel contribue à jeter un regard nouveau sur la droite nationaliste québécoise de cette époque tourmentée.





Faisant suite à la trilogie Fifty shades, l'histoire du multimillionnaire sadomasochiste Christian Grey et de l'étudiante Anastasia Steele racontée du point de vue de Christian.



La société a changé après l'assassinat de Kennedy, elle est devenue plus violente. C'est dans ce contexte que Daniel Ford a grandi. Daniel a été condamné à mort pour avoir tué Nathan Vernet, son meilleur ami. Peu avant son exécution, il se confie à un prêtre.



Premier volet d'un prélude au Quatuor de Los Angeles, reprenant les personnages à l'époque de leur jeunesse, plongeant dans la trahison morale de l'Amérique au début de la Seconde Guerre mondiale, avec l'internement de ses citoyens d'origine japonaise.

<p><b>Giulia Enders</b></p> <p><b>LE CHARME DISCRET DE L'INTESTIN</b></p> <p>TOUT SUR UN ORGANE MAL AIMÉ...</p>  <p>ACTES SUD</p>	<p>L'auteure, médecin, rend compte des dernières découvertes sur un organe sous-estimé. Elle explique son rôle dans des problèmes tels que le surpoids, la dépression, la maladie de Parkinson, les allergies, etc. Elle invite à changer de comportement alimentaire, à éviter certains médicaments et à appliquer quelques règles concrètes pour faire du bien à son ventre.</p>
<p><b>JEAN-SIMON GAGNÉ</b></p>  <p><b>HEUREUX COMME UN CROCODILE</b> aux îles Caïman\$</p> <p>ACTES SUD</p>	<p>Heureux comme un crocodile aux îles Caïmans regroupe pour la toute première fois cent et une de ces chroniques uniques en leur genre qui sont autant de portraits sans maquillages de notre société moderne. Ces portraits, le chroniqueur les dessine à larges traits d'humour bien dosé et de citations bien choisies, le tout encadré d'une évidente liberté d'esprit et d'un sens aigu de savoir viser juste. On lira et relira avec un plaisir toujours renouvelé "Le Gandhi de Gaza" ou "La succursale de l'enfer" tout autant que "L'étrange étoile du shérif Boisvenu" ou "Si la caisse de dépôt était un resto".</p>






 <p>Stéphanie Gauthier</p> <p>Une fille trop curieuse</p> <p>FLEUVE NOIR</p> <p><small>Fleuve noir</small></p>	<p>Une fille trop curieuse s'ouvre sur un incident banal - un accrochage automobile à première vue sans conséquence - qui s'avérera le déclencheur d'un jeu de cache-cache narratif admirablement maîtrisé. Tout un réseau d'acteurs se croisent, s'aiment, se repoussent, mêlés à leur insu à ce fâcheux accident.</p>
 <p>KARINE GIEBEL</p> <p>SATAN ÉTAIT UN ANGE</p> <p>fleuve noir</p>	<p>Lorsque François apprend que sa tumeur est incurable et qu'il ne lui reste plus que quelques mois à vivre, il monte en voiture et erre sans destination. En chemin, il prend en auto-stop, un autre fuyard, Paul. En quelques jours, les deux hommes apprennent à se connaître et à profiter de la vie.</p>

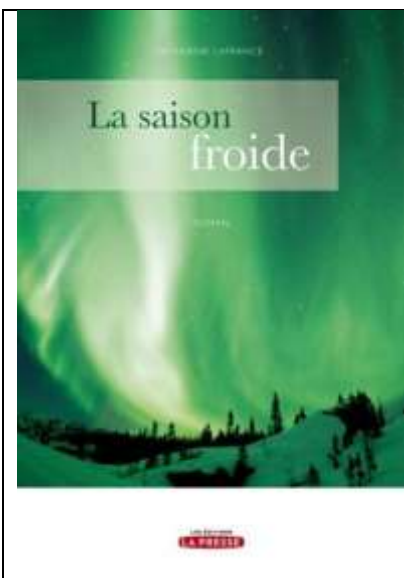


Un jour, Albert Langlois explique à son fils Thomas en quoi il n'est pas comme les autres. Pour préserver l'équilibre précaire du monde, pour que s'accordent la révolution des planètes et le tic-tac atomique des horloges suisses, Thomas ne peut pas exister tous les ans. Quelque part dans une des salles secrètes de la Royal Society, ou dans les souterrains de la Rome des papes, on a décidé de son sort, plusieurs siècles auparavant. Puis Albert disparaît. Il retourne dans le nord, avec son secret et ses carnets de notes contenant l'ensemble de ses recherches, et Thomas se met à grandir comme les autres, entouré des Appalaches et du quotidien des rues chaudes de Chattanooga, Tennessee. Son corps aurait dû ralentir, mais les événements se sont précipités. Roman des territoires éternels et des destinées fragiles, des tribus déportées et des guerres civiles; légende d'une autre époque qui cherche à conquérir la nôtre et à la transcender, \*L'année la plus longue\* se nourrit autant de la magie du \*Benjamin Button\* de Fitzgerald que des fabulations historiques de Ferron. Daniel Grenier signe avec ce premier roman une grande épopée américaine traversant trois siècles, une histoire inoubliable de vies trop courtes et de vies sans fin.

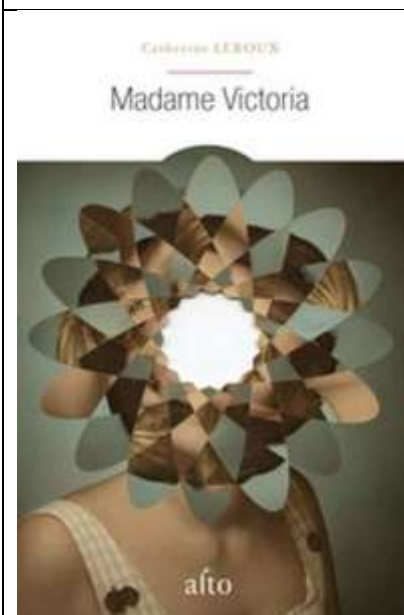


Igor Fedorovich Grabonstine est l'acteur le plus talentueux de son époque, de la précédente et, sans aucun doute, de la suivante. Ce n'est donc pas une surprise si Stanley Kubrick le choisit pour interpréter le personnage principal de *The Shining*, l'adaptation d'un des plus grands romans du maître de l'horreur, Stephen King - dont le visage, soit dit en passant, rappelle étrangement celui d'un chat. Ce contrat prestigieux n'aurait été que routine pour l'acteur stanislavskien, n'eût été la présence inquiétante d'un jeune prodige, Danny Lloyd, six ans, dont les aptitudes dramatiques inexplicablement puissantes menacent de reléguer Igor au rang d'acteur de second ordre. Laissant de côté honneur et morale, Grabonstine ne s'arrêtera devant rien pour empêcher l'enfant d'assombrir sa performance et de lui voler la vedette...


<p style="text-align: center;"><u>Barry Neil Kaufman</u></p> <h1 style="text-align: center;">LE BON HEUR</h1> <p style="text-align: center;">C'EST UN CHOIX</p> 	<p>Être heureux partout et toujours, c'est ce que chacun souhaite au plus profond de soi. Mais nous agissons le plus souvent comme si nous étions voués au malheur, entretenant des rancunes, des soucis, des craintes. Après avoir découvert que la capacité d'accéder au bonheur est la clé de l'épanouissement personnel, Barry Neil Kaufman a cherché à identifier certains traits que partagent les gens heureux. Grâce à ses observations, il a créé une méthode qui propose six moyens, ou six «voies rapides», que chacun peut utiliser pour améliorer son bien-être. Écrit avec chaleur et compassion, son ouvrage est rempli d'histoires vécues par des gens qui ont choisi le bonheur comme mode de vie. Il démontre de manière convaincante que nous possédons tous un potentiel de bonheur.</p>
<p style="text-align: center;">MARIE LISE LABONTÉ</p> <h2 style="text-align: center;">DU MENSONGE à l'authenticité</h2>  	<p>À tous les âges de la vie, nous risquons de sombrer dans les mensonges. Si certains sont bénins, d'autres, plus graves, empoisonnent la vie familiale, conjugale et professionnelle. Or, s'il soulage à court terme, le mensonge se transforme souvent en esclavage. Brouillant le contact avec les émotions, il engendre frustration, amertume et colère. Et pourtant, derrière tout mensonge se cache un appel de détresse, une vérité qui doit être entendue. Heureusement, il est possible de guérir cette blessure fondamentale. Pour vous affranchir de cet asservissement et retrouver le pouvoir sur votre vie, vous devrez vous lancer courageusement sur le chemin de l'authenticité. Ce voyage exigeant vous mènera au cœur de vous-même, et vous vous éveillerez à votre propre lumière.</p>



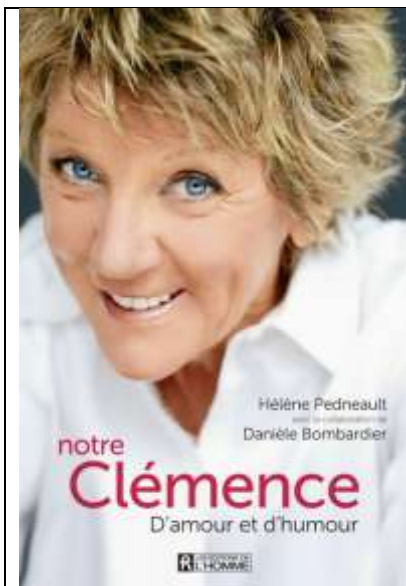
Meurtrie par une relation sans issue et lasse de la canicule, une jeune femme quitte Montréal et traverse le pays pour s'établir à Yellowknife. Tout ce qui l'attend au nord du soixantième parallèle, c'est un nouvel emploi, et l'hiver. Pour réécrire son histoire, les paysages vastes et glacés du Grand Nord forment une parfaite page blanche. Peu à peu, déroutée mais fascinée par ce qu'elle découvre, elle comprend qu'elle n'est pas la seule à chercher au cœur de la nuit polaire, un avenir plus lumineux.



À l'été 2001, un squelette apparaît à l'orée d'un petit bois, à quelques pas de l'Hôpital Royal Victoria à Montréal. Une enquête s'amorce, qui deviendra une quête : découvrir l'identité de cette femme morte sans bruit. Mais toutes les pistes mènent à l'impasse ; celle qu'on a baptisée madame Victoria continue d'attendre que quelqu'un prononce son nom. Aujourd'hui, la fiction prend le relais. À partir d'une série de portraits de femmes, Catherine Leroux décline les vies potentielles de son héroïne avec une grande liberté. D'abord nettes comme le jour, ses hypothèses plongent de plus en plus loin dans l'imaginaire, comme des flèches filant vers un point où la mémoire et l'invention se confondent, vers un minuit où tout est possible, jusqu'au dernier souffle.

<p>Gilles Leroy</p> <p>Le monde selon Billy Boy</p> <p>ROMAN</p> <p><b>LEROY</b></p> <p>MERCURE DE FRANCE</p>	<p>A la fin des années 1950, Éliane a 20 ans. Elle est enceinte d'André, 17 ans, et ses parents s'opposent à leur mariage. La jeune femme se prépare à élever seule cet enfant à venir. Un roman familial d'inspiration autobiographique.</p>
<p>PAR L'AUTEUR DU SECRET DES ABEILLES</p> <p><b>Sue Monk Kidd</b></p> <p><b>L'invention des ailes</b></p> <p>Roman</p>  <p>JCLattès</p>	<p>Caroline du Sud, 1803. Fille d'une famille de Charleston, Sarah Grimké sait dès le plus jeune âge qu'elle veut faire de grandes choses dans sa vie. Lorsque pour ses onze ans sa mère lui offre la petite Handful comme esclave personnelle, Sarah se dresse contre les horribles pratiques de servilité et d'inégalité, convictions qu'elle nourrira tout au long de sa vie.</p>

	<p>La petite Mélodie Cormier, 10 ans, a disparu. Elle s'est volatilisée, un jeudi matin ordinaire. Ses parents l'ont vue monter dans l'autobus scolaire, mais elle ne s'est jamais rendue jusqu'à la cour d'école. Le mystère est total.</p> <p>Ailleurs dans la ville, Marco Genest reçoit des messages étranges. Un correspondant anonyme affirme détenir des renseignements sur la mort accidentelle de ses parents, survenue plusieurs mois plus tôt. Accidentelle, vraiment?</p> <p>Alors que Marco et l'enquêteur Héroux tentent de démêler leurs intrigues respectives, les liens entre elles deviennent troublants. Mais si les parents de Marco sont décédés, la petite Mélodie, elle, est toujours vivante, au moins jusqu'à preuve du contraire.</p>
	<p>Douglas Peterson, biochimiste de 54 ans, imagine déjà couler une vie tranquille de retraité auprès de sa femme. Mais celle-ci lui annonce n'être plus sûre de ses sentiments. L'homme met tout en œuvre pour la reconquérir lors d'un tour de l'Europe, l'occasion aussi de se rapprocher de son fils adolescent.</p>



Humoriste, poète, monologuiste, comédienne: Clémence DesRochers s'est constamment réinventée au cours de sa prolifique carrière. Prenant la parole au nom des gens d'ici, elle a tour à tour exprimé avec justesse les joies et les peines des ouvriers, des femmes, des laissés-pour-compte et des homosexuels.

Chaque fois, ses mots nous ont touchés droit au cœur, nous faisant à la fois sourire et réfléchir. Ce livre rend hommage au parcours exceptionnel d'une auteure profondément humaine, accessible et chaleureuse qu'un prénom suffit à désigner. Redécouvrez Clémence, la femme, l'artiste, la peintre du quotidien qui n'a jamais cessé d'esquisser notre portrait.



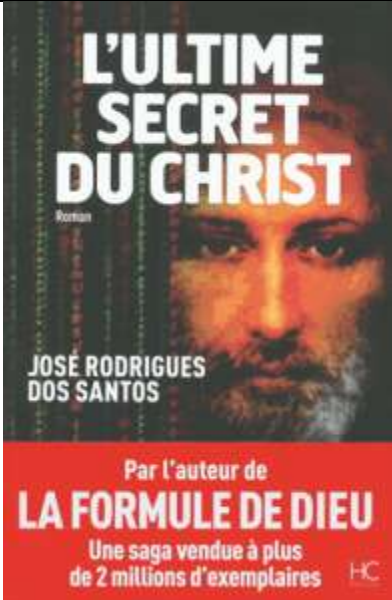


Qui sont ces jeunes Canadiens qui deviennent djihadistes? D'où viennent-ils et quelles sont leurs motivations? Octobre 2014 a marqué un tournant décisif puisque, cette fois, deux Canadiens convertis se réclamant de l'islamisme radical ont réussi à frapper ici même. Journalistes d'expériences, les auteurs ont mené leur enquête sur le terrain, tant au Canada qu'au Moyen-Orient, et même jusqu'aux portes de l'État Islamique. Ils révèlent ainsi plusieurs éléments nouveaux dans certains dossiers chauds. DJIHAD.CA explore le phénomène de la radicalisation et de la menace intérieure à travers le destin parfois tragique de quelques individus. Mais il s'agit avant tout d'un récit haletant, élaboré à partir de témoignages, de confessions et de rencontres.

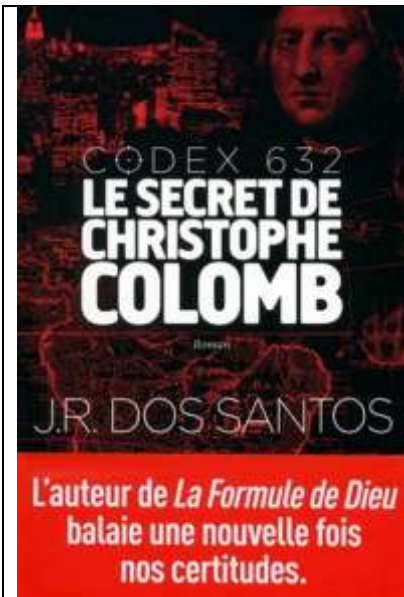


Il y a cinq ans de cela, la sœur jumelle de Louise Portal, la comédienne bien connue Pauline Lapointe, est décédée. Sans fard, l'auteure raconte la maladie, la mort, la vie dans ce qu'elle a de lumineux, mais aussi de souffrant. Car si les jumelles ont partagé une complicité réjouissante, leur relation aura également été marquée par les déchirements, les ruptures et les réconciliations. Pauline Lapointe, la femme et l'artiste, nous est révélée ici dans toute sa beauté, sa force, sa fragilité et sa démesure grâce à la plume fine et puissante de sa sœur Louise. Vérité, respect et spiritualité imprègnent chacune des pages.

Récit émouvant d'une grande épreuve vécue et surmontée, Pauline et moi est une invitation à croire en l'amour au-delà des limites humaines.

 <p>lily prior la cucina seconda roman</p>	<p>Femme indépendante et sensuelle, propriétaire d'un vaste domaine agricole en Sicile et mère d'une nombreuse famille, Rosa renoue avec un ancien amant, surnommé l'Inglese. Ils se lancent dans une relation passionnée. Mais l'Inglese, citadin un peu snob et sensiblard, a du mal à s'adapter à la vie campagnarde que mène sa maîtresse. Il suscite la jalousie du frère de lait de Rosa, Mauro.</p>
 <p>[Les petites livres Machette] de Bonheur Mon homme, ce mystère...</p>	<p>Des conseils destinés aux femmes pour comprendre leurs hommes.</p>
 <p><b>L'ULTIME SECRET DU CHRIST</b> Roman JOSÉ RODRIGUES DOS SANTOS Par l'auteur de <b>LA FORMULE DE DIEU</b> Une saga vendue à plus de 2 millions d'exemplaires HC</p>	<p>Le cryptologue Tomas Noronha est appelé par la police judiciaire italienne sur les lieux du meurtre d'une paléographe tuée alors qu'elle étudiait le Codex vaticanus. Noronha réussit à décoder le message laissé à côté de la victime. D'autres meurtres avec les mêmes messages ont lieu dans le monde. Bientôt, il découvre que tous font référence à la vie de Jésus-Christ.</p>





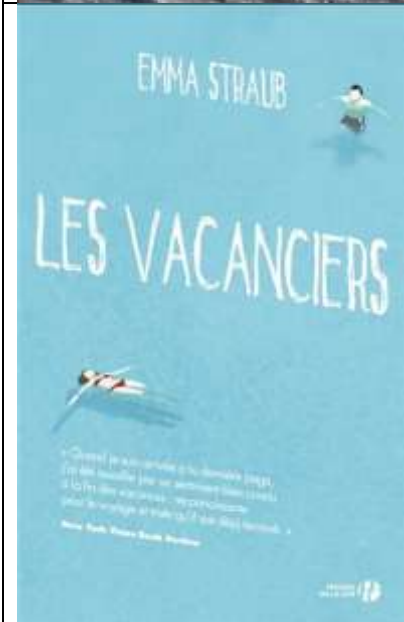
Chargé de reprendre les notes d'un professeur d'histoire retrouvé sans vie dans sa chambre, Tomas Noronha découvre un code propre à remettre en cause toutes les connaissances établies sur la découverte du continent américain. Une longue quête à travers le globe le confronte aux contradictions du personnage de Christophe Colomb, dont l'identité incertaine cache un secret terrible.



Rien ne prédestinait Morten Storm à devenir un agent double pour la CIA. Et pourtant c'est bien cette histoire qu'il relate, de son apprentissage des principes de l'Islam à son recrutement pour les trois grandes agences de renseignement occidentales.



Dans un avenir proche, ce roman retrace l'histoire de la famille Macx sur trois générations. Alors que les technologies se développent très vite, le père, Manfred, courtier en idées de pointe, imagine l'humanité du futur. Sa fille, Amber, crée un clone d'elle-même avant de s'envoler vers une étoile. Sirhan, le petit-fils, est un être génétiquement modifié qui vit sur Saturne.



Franny et Jim veulent fêter leurs 35 ans de mariage, et leur fille, Sylvia, vient d'obtenir brillamment son baccalauréat. Alors, ils décident de prendre des vacances de rêves ensemble Majorque. Pourtant, pendant ces vacances, rien ne se passe comme prévu. Une comédie douce-amère sur la complexité des liens familiaux.



Un récit construit par cercles concentriques se resserrant progressivement autour du personnage d'Isabel, qui a mystérieusement disparu depuis des années et que le protagoniste Waclaw Slowacki recherche désespérément. A chaque nouveau chapitre, il rencontre une personne ayant connu Isabel. Son enquête débute dans un restaurant de Lisbonne, où il attend Monica, son amie d'enfance.



Dans cette suite de La splendeur de Cavendon Hall, les habitants de la magnifique propriété du Yorkshire doivent affronter la grande dépression qui menace. De vieux ennemis réapparaissent et les femmes de Cavendon doivent s'unir, mais aussi s'adapter, pour survivre.

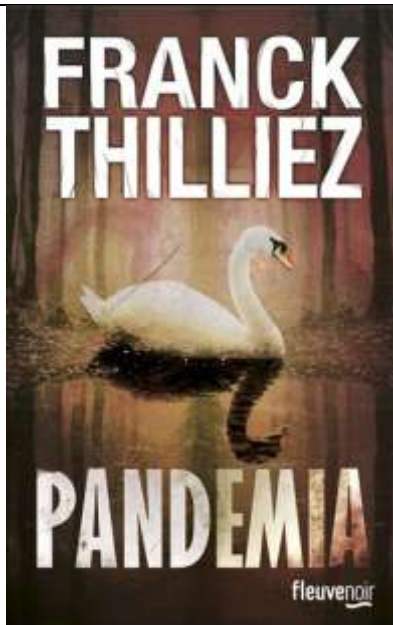


L'écrivain québécois Victor Teboul est engagé depuis longtemps déjà pour la défense d'un principe démocratique fondamental, à savoir le sens critique. Au cours du récent débat sur le projet de Charte de la laïcité, ce principe a subi des assauts majeurs, surtout de la part de groupes qui perçoivent toute affirmation de la laïcité par les Québécois de souche comme constituant une atteinte à leurs droits.

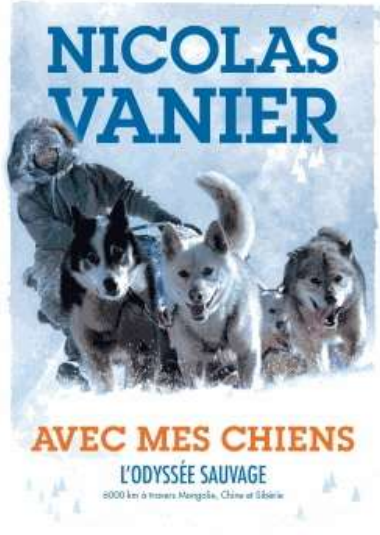
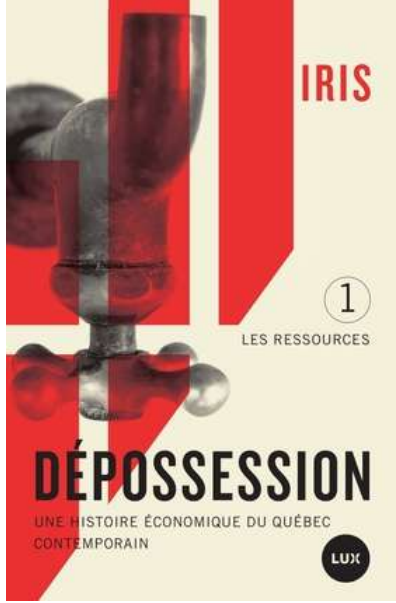
Pourtant, en qualifiant les Québécois d'intolérants parce que la plupart d'entre eux, comme l'ont montré les sondages, préfèrent la neutralité et la laïcité à tout dogmatisme, fût-il religieux ou politique, ne fait-on pas preuve de méconnaissance de l'évolution de la société québécoise ?



C'est cette méconnaissance du Québec qui donne lieu à une mentalité d'assiégé auprès de certains groupes ethnoculturels gagnés au multiculturalisme canadien, dont les médias de langue anglaise ne cessent de faire la promotion.



Mais la mentalité d'assiégé a cela de particulier qu'elle n'a ni nationalité ni religion. Elle peut être tout autant chrétienne, juive ou musulmane, blanche ou noire, canadienne ou québécoise, dépendamment des contextes et de l'actualité. On trouvera d'ailleurs dans cet essai de nombreux exemples de cet état d'esprit universellement partagé. Car, tout indépendantiste que soit Victor Teboul, il ne peut s'empêcher de dépister aussi cette attitude auprès de certains souverainistes.

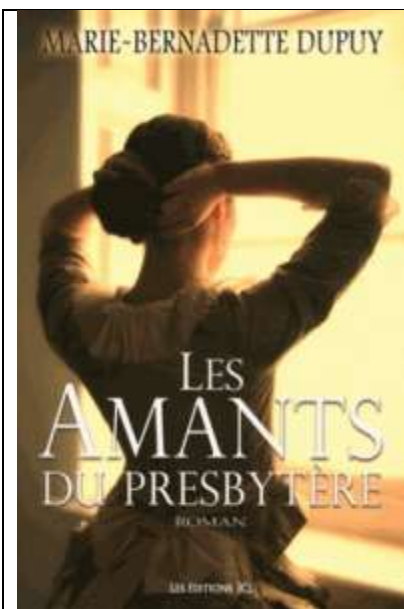


Comme tous les matins, Amandine a quitté sa prison de verre stérile pour les locaux de l'Institut Pasteur. En tant que scientifique à la Cellule d'intervention d'urgence de l'Institut, elle est sommée, en duo avec son collègue Johan, de se rendre à la réserve ornithologique de Marquenterre pour faire des prélèvements sur trois cadavres de cygnes. Un sac avec des ossements est trouvé dans l'étang.

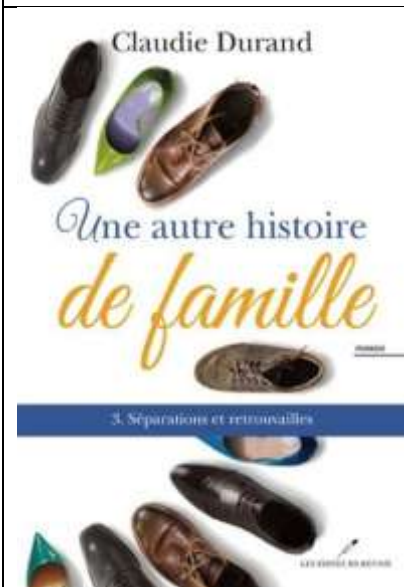
	<p>6 000 kilomètres. 10 chiens. 3 pays. 1 rêve. Nicolas Vanier s'est lancé un nouveau défi : parcourir en moins de trois mois les immensités glacées de Sibérie, de Chine et de Mongolie. Tout en nous contant son Odyssée semée d'embûches sur fond de paysages féeriques, l'amoureux du Grand Nord nous fait partager sa complicité avec ses compagnons de voyage, ceux qu'il appelle affectueusement ses "petits chiens".</p>
<h1>SÉRIES</h1>	
	<p>Tome 1</p> <p>À qui profitent les ressources du Québec ? Qui contrôle nos forêts, nos mines et les produits de nos terres agricoles ? Qui choisit la voie qu'empruntera notre développement hydro-électrique ?</p> <p>Qui décide du sort de nos réserves d'eau potable ? Si, depuis la Révolution tranquille, nous sommes vraiment «maîtres chez nous», d'où vient ce sentiment que nos ressources sont encore pillées?</p> <p>Dépossession répond à ces questions persistantes, attaquant l'idée - chère à l'imaginaire québécois - selon laquelle le projet de souveraineté économique des années 1960-1970 est accompli.</p> <p>L'histoire ici retracée est celle d'une perversion, d'une corruption au sens propre du terme. Est-il en effet possible que la Révolution tranquille ait contenu en germes le néolibéralisme que l'on connaît aujourd'hui ?</p> <p>Parcourant l'histoire de l'agriculture, de la forêt, des mines, de l'énergie et de l'eau, cet ouvrage met à nu les racines du malaise profond qui perdure depuis plus de quarante ans lorsqu'il est question de nos ressources naturelles. Il sera suivi d'un deuxième tome sur les services publics.</p>

<p style="text-align: center;">Simone de Beauvoir</p> <p style="text-align: center;">Le deuxième sexe I</p>  <p style="text-align: right;">filio essais</p>	<p>Tome 1</p> <p>« Nous commencerons par discuter les points de vue pris sur la femme par la biologie, la psychanalyse, le matérialisme historique. Nous essaierons de montrer ensuite positivement comment la "réalité féminine" s'est constituée, pourquoi la femme a été définie comme l'Autre et quelles en ont été les conséquences du point de vue des hommes. Alors nous décrirons du point de vue des femmes le monde tel qu'il leur est proposé ; et nous pourrons comprendre à quelles difficultés elles se heurtent au moment où, essayant de s'évader de la sphère qui leur a été jusqu'à présent assignée, elles prétendent participer au mit sein humain. »</p> <p>Simone de Beauvoir.</p>
<p style="text-align: center;">Simone de Beauvoir</p> <p style="text-align: center;">Le deuxième sexe II</p>  <p style="text-align: right;">filio essais</p>	<p>Tome 2</p> <p>« Nous commencerons par discuter les points de vue pris sur la femme par la biologie, la psychanalyse, le matérialisme historique. Nous essaierons de montrer ensuite positivement comment la "réalité féminine" s'est constituée, pourquoi la femme a été définie comme l'Autre et quelles en ont été les conséquences du point de vue des hommes. Alors nous décrirons du point de vue des femmes le monde tel qu'il leur est proposé ; et nous pourrons comprendre à quelles difficultés elles se heurtent au moment où, essayant de s'évader de la sphère qui leur a été jusqu'à présent assignée, elles prétendent participer au mit sein humain. »</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">MARIE-BERNADETTE DUPUY</p>  <p>LES ENQUÊTES DE MAUD DELAGE DEUX ROMANS POLICIERS</p> <p>Les Croix de la pleine lune</p>  <p>Drame à Bouteville</p> <p>LES ÉDITIONS JCL</p>	<p>Tome 2</p> <p>Dans la région de Villebois-Lavalette, en Charente, trois hommes et deux adolescentes se sont évanouis dans la nature. Lorsqu'un des disparus est retrouvé mort, victime d'un meurtre, Maud Delage et ses compagnons de travail n'ont plus de temps à perdre. Ils doivent trouver ce qui lie ces personnes pour éclaircir le mystère. Mais bientôt, Maud se retrouve elle-même dans la ligne de mire des criminels. Irwan pourra-t-il protéger sa jolie collègue, lui qui a su se rapprocher d'elle et ainsi prendre une longue avance sur Xavier? / Sur le point de se marier à son ami d'enfance, Julie décide soudain de s'enfuir avec un séducteur de pacotille, croyant vivre enfin une véritable passion. Quand elle est retrouvée morte au fond d'un puits dans le district de la Grande Champagne, Maud et son équipe entrent en action pour résoudre l'énigme, qui les mènera sur plusieurs pistes, y compris le surnaturel.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">MARIE-BERNADETTE DUPUY</p>  <p>LES ENQUÊTES DE MAUD DELAGE DEUX ROMANS POLICIERS</p> <p>Cognac, un festival meurtrier</p>  <p>Vent de terreur sur Baignes</p> <p>LES ÉDITIONS JCL</p>	<p>Tome 3</p> <p>Cognac, un festival meurtrier. Une défenestration en pleine ville d'Angoulême, cela étonne et inquiète, surtout s'il s'agit d'une jolie fille! Irwan, Xavier et Maud, brillant trio d'inspecteurs, commencent à peine leur enquête qu'une autre femme subit le même sort. La série noire va-t-elle continuer ? Qui commet ces crimes d'une rare violence ? Confrontée au même moment à son ancien fiancé, Maud trouvera-t-elle la solution de l'énigme, alors que se déroule le Festival du film policier de Cognac ? Vent de terreur sur Baignes. Dans ce sixième volet, Marie-Bernadette Dupuy choisit de présenter à ses lecteurs une région méconnue, celle du Sud Charente. Voici donc une intrigue qui se déroule à Baignes, agréable petite ville dont le passé historique fut riche et mouvementé. Alors que Maud, blessée au bras, se repose en compagnie de sa mère, ses deux collègues tentent de retrouver un homme qui a disparu sans laisser de traces. Lorsque des indices mènent les enquêteurs sur la piste du surnaturel, Maud est la personne tout indiquée pour les aider à déchiffrer les signes de l'au-delà.</p>



Saint-Germain-de-Montbron, été 1849. Pour le plus grand bonheur des paroissiens de cette bucolique commune rurale située en Charente, un nouveau curé se présente enfin au presbytère. Or, le jeune Roland Charvaz n'a manifestement pas la vocation; il favorise de loin les conquêtes féminines au détriment de la salvation des âmes. Pour sa part, Mathilde, la jolie épouse du docteur de Salignac et mère d'un petit garçon, n'a jamais connu la passion amoureuse, du moins, jusqu'au jour où le nouveau religieux s'installe tout près de chez elle. Dès leur première rencontre, c'est le coup de foudre et les deux amants se lancent dans une aventure torride, à l'insu de tous. Leur secret honteux ne sera pas éventé jusqu'à ce que la nouvelle domestique du curé découvre leur liaison illicite. Scandalisée, Annie Meunier menace de tout révéler au mari trompé et à l'évêché. Elle ne sait dans quel piège elle vient de mettre les pieds, car Roland et Mathilde sont prêts à tout pour sauver leur honneur... et leur relation. Lorsque la vieille femme décède dans des circonstances mystérieuses, une enquête est ouverte par les autorités. Sûrs de leur crime parfait, Roland et Mathilde se pensent à l'abri de tout soupçon, mais ils ne savent pas qu'Annie a déjà fait des révélations troublantes à son entourage... Enquête et procès suivront à cause de cette femme, dont la curiosité et la langue trop bien pendue ont causé la perte. Inspiré d'une histoire vraie, ce nouveau roman de Marie-Bernadette Dupuy allie des ambiances finement dessinées à une tension constante qui explose lors d'un procès fortement médiatisé à travers toute la France.



Vingt années se sont écoulées depuis que Justine et Pierre ont osé relever le grand défi de recomposer une famille avec six enfants. Après avoir vécu toute la gamme des joies et des peines, le couple se retrouve dorénavant seul dans sa grande maison... La retraite s'annonce pleine de promesses et les amoureux en dégustent chaque instant. Plusieurs petits-enfants sont venus combler le cœur des grands-parents, qui ne peuvent qu'être réjouis et «gaga» devant cette marmaille gambadant dans leurs plates-bandes ou leur salon. Mais les petites familles en arrachent... Justine et Pierre pourront-ils parcourir malgré tous les chemins de Compostelle, leur grand rêve de retraite? Il leur faudra d'abord s'assurer que leur amour des deux dernières décennies se renouvelle.



	<p>Il y a longtemps. Les ténèbres règnent sur un monde où la trahison impose sa loi. Magda Searus, une femme ayant perdu son compagnon, bannie et n'ayant plus de raison de vivre, affronte seule d'obscures forces.</p>
	<p>La revue Millénium a changé de propriétaires. Ses détracteurs accusent Mikael Blomkvist d'être un has-been et il envisage de changer de métier. Tard un soir, Blomkvist reçoit un appel du professeur Frans Balder, un chercheur de pointe dans le domaine de l'IA, l'intelligence artificielle. Balder affirme détenir des informations sensibles qui concernent le service de renseignement des États-Unis. Il a également été en contact avec une jeune femme, une hackeuse hors du commun qui ressemble à s'y méprendre à une personne que le journaliste ne connaît que trop bien. Mikael Blomkvist espère tenir enfin le scoop dont Millénium et lui ont tant besoin. Quant à Lisbeth Salander, fidèle à ses habitudes, elle suit son propre agenda.</p>