
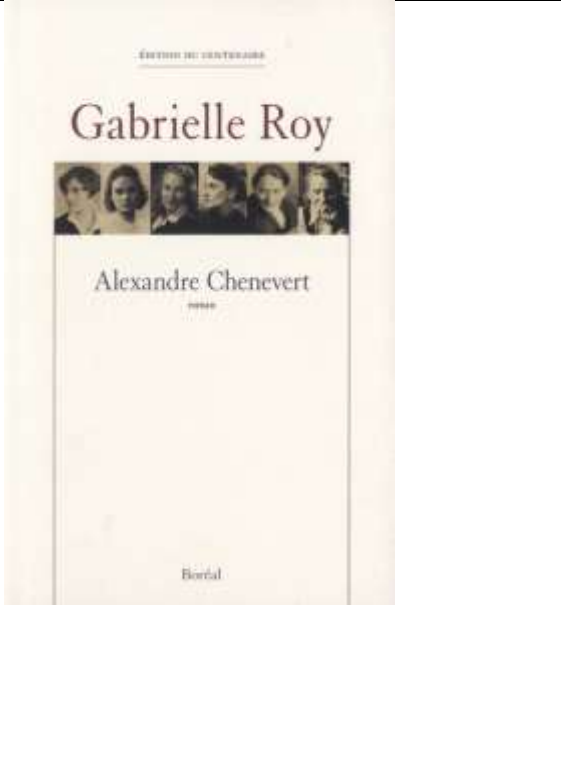


|  |  |
|--|--|
|  | <p>Mitaines mouillées, invasion de sauterelles, petits plaisirs et gros chagrins... Être enseignante de première année, c'est aussi savoir jongler avec une foule d'imprévus ! Et quand la journée prend fin, Olivia n'est pas moins occupée. Ses jumeaux de quatre ans, parfois aussi turbulents et pleins de surprises que toute sa classe réunie, ont tôt fait de lui rappeler son deuxième métier : celui de maman. À l'aube de la rentrée, la fatigue se fait sentir, et de nombreuses émotions la chamboulent. Entre le travail, ses enfants et son amoureux qui s'éloigne tranquillement, Olivia ne sait plus où mettre ses priorités. Le temps serait-il venu pour elle de se réorienter ? D'abandonner ses élèves qu'elle adore ? En puisant dans de nouvelles amitiés et dans les bonheurs qui égayent son quotidien, Olivia veut retrouver la passion qui l'a poussée vers l'enseignement. Une année scolaire. Dix mois. Cent quatre-vingt jours et des poussières. Une année qui lui fera vivre des moments de grâce et des moments d'horreur ; des arrivées merveilleuses, mais aussi des départs douloureux...</p> |
|  | <p>Printemps 1963. Abraham, médecin proche de la cinquantaine, s'installe à Tilliers, petite ville de la Beauce en compagnie de son fils Franz, âgé de 9 ans et demi. Un an plus tôt, un accident a laissé ce dernier amnésique. Tandis qu'Abraham se met à travailler, le jeune garçon se met à explorer la grande maison et la petite ville, un terrain d'exercice idéal pour son imagination débridée.</p>  |

|  |   |
|--|---|
|   | <p>Description Non Disponible</p>   |
|  | <p>Dans le Montréal de l'après-guerre, un petit homme semblable à des milliers d'autres, qui exerce le métier de caissier dans une banque, porte sur ses épaules le sort de l'humanité entière. L'insomnie, la culpabilité et le désir de répandre la justice et la concorde sur la terre ne cessent de le tourmenter. Un moment, il connaît le repos au bord d'un lac sauvage, seul et livré aux grandes forces de la nature. Tableau de la société contemporaine bruissant de messages de toutes sortes, portrait de l'individu moderne accablé de responsabilités et en quête d'une paix qui le fuit toujours, Alexandre Chenevert est peut-être, de tous les romans de Gabrielle Roy, le plus grave et le plus ironique, celui qui correspond le plus justement à ce que le monde où nous vivons a fait de nos vies, de nos pensées, de notre désir de bonheur.</p> <p>Ce roman, le troisième de Gabrielle Roy, a été publié pour la première fois à Montréal et à Paris en 1954, puis en traduction à New York et à Toronto en 1955, enfin à Londres et à Munich en 1956.</p> <p>Cette nouvelle édition présente le texte définitif d'Alexandre Chenevert, revu et corrigé, suivi d'une chronologie et d'une brève notice.</p> |

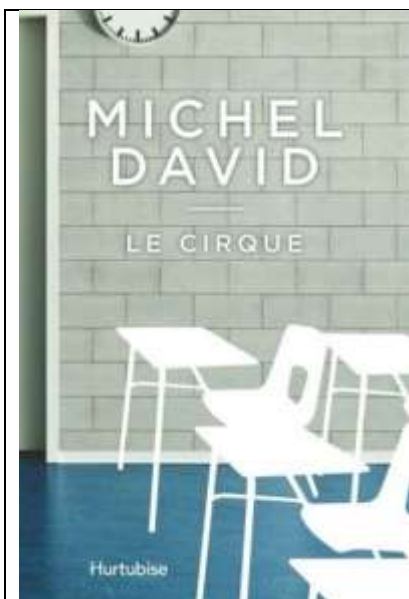
|  |   |
|--|---|
|  | <p>Après trente ans de prison, Johann Andersson, plus connu sous le nom de Dédé le meurtrier, est enfin libre. Mais ses vieux démons le rattrapent vite : il s'associe à Per Persson (réceptionniste sans domicile fixe) et à Johanna Kjellander (pasteure défroquée) pour monter une agence de punitions corporelles. Le jour où il découvre la Bible et renonce à la violence, Dédé met en danger l'entreprise.</p>   |
|  | <p>L'autisme dans une vie, ça bouleverse bien des éléments. Ça brouille les cartes, falsifie des données, change les résultats, retarde des projets. Mais l'autisme, ça n'élimine pas le bonheur, bien au contraire, et c'est le message d'espoir que je désire transmettre aux gens.</p> <p>L'autisme, main dans la main se veut un guide, une multitude de ressources, d'approches et d'outils afin d'aider, soutenir et redorer le blason des parents trop souvent démunis face à ce défi.</p> <p>Simple, accessible, tantôt informatif, tantôt « tranche de vie », cet ouvrage rejoindra ceux qui cherchent des réponses, des pistes ou de l'information. Il s'adresse à tous ceux qui, de près ou de loin, côtoient cette différence.</p> <p>Ce livre est un accomplissement personnel et un pas vers le mieux-être.</p> |



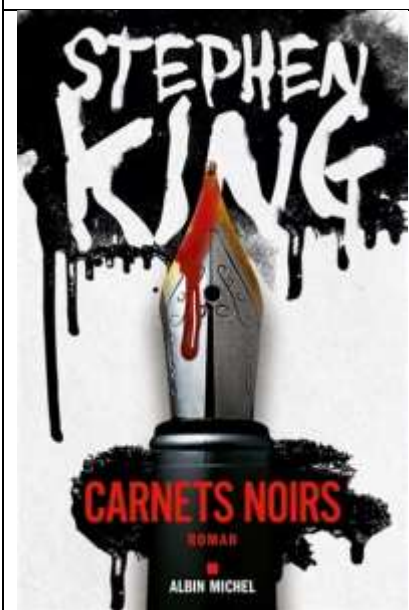
Montréal, mai 1893. Le cadavre d'un homme est découvert à l'étage du château de Ramezay. Dans les jours qui suivent, d'autres assassinats surviennent. Joseph Laflamme, maintenant journaliste à La Patrie, mène son enquête en compagnie de l'inspecteur Marcel Arcand et de George McCreary. Peu à peu, il appert que tous les meurtres sont liés à un document ancien qui, s'il était révélé au grand jour, transformerait l'histoire de l'Amérique du Nord tout entière. Au rythme des morts qui s'accumulent, Laflamme se trouve pris au centre d'une rivalité entre les gouvernements américain et canadien, mais devient aussi la cible d'une société secrète extrêmement dangereuse.



L'homme qui a fait sauter le couvercle sur les manigances à la FTQ-Construction raconte son combat contre l'intimidation, la collusion et la corruption dans l'industrie de la construction. Son histoire ahurissante a beau se lire comme un thriller, c'est d'abord un récit sans concession qui fera grincer des dents beaucoup de monde. C'est l'histoire d'un chef de local qui a voulu défendre le droit au travail de ses gars, et qui s'est retrouvé avec eux interdit de travail sur tous les chantiers du Québec. C'est l'histoire d'un syndicaliste convaincu qui s'est tenu debout quand le plus simple - et le plus sûr - aurait été de baisser la tête. C'est l'histoire d'un «whistleblower». S'il ne se fait pas d'illusions sur la possibilité d'un changement rapide dans les mœurs syndicales et politiques québécoises, et notamment sur les résultats à attendre de la commission Charbonneau, Ken Pereira montre encore dans son livre qu'il n'est pas du genre à prendre son trou.

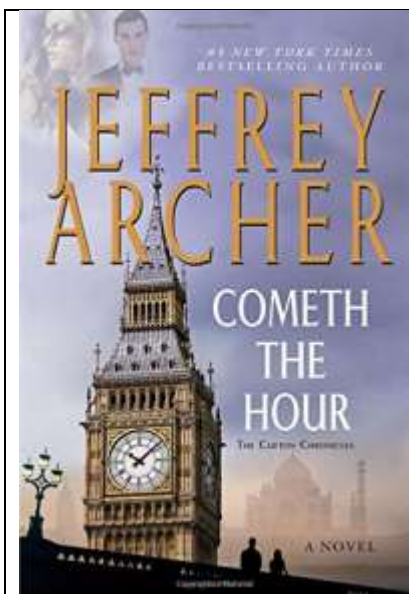


« - Où est-ce qu'on m'envoie ? demanda Gilles. - On t'a trouvé une place à Montaigne, à Anjou. - Une polyvalente? Oh non! En plus, il n'y a même pas de classes de secondaire 1 dans cette polyvalente-là, non? - C'est vrai, ça commence avec les classes de secondaire 2. Le directeur de Montaigne à qui j'ai parlé m'a dit que tu pourrais avoir quatre groupes de secondaire 3.- Quoi? Mais je n'ai jamais enseigné à des élèves aussi âgés! Ça n'a pas d'allure de me faire ça! Juste au moment où l'école recommence. Et, en plus, on me change de niveau! Autant dire que j'ai perdu mon été à travailler pour rien.» Montréal, 1978. À quelques jours de la rentrée scolaire, Gilles Provost est contraint de quitter la petite école où il enseigne le français depuis douze ans pour aller travailler dans une polyvalente qui accueille près de deux mille élèves. La taille de la structure et la lourdeur administrative de l'établissement feront perdre à cet amoureux de l'enseignement tous ses repères. La nouvelle réalité de la polyvalente poussera le professeur à se remettre en question tout au long de l'année. Le «cirque» aura-t-il raison de sa vocation?

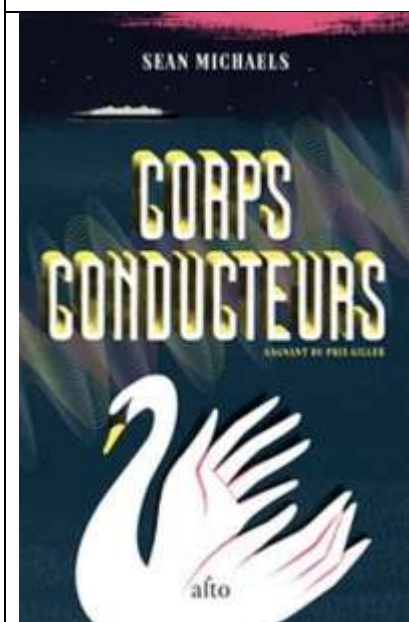


Moris Bellamy assassine le romancier John Rothstein, dont il est un fan inconditionnel, car il n'a rien publié depuis des années, et le dépouille de ses économies et de ses carnets de notes qu'il met en sécurité. Mais durant sa détention, son trésor est découvert par Peter Saubers.





Cometh the Hour opens with the reading of a suicide note, which has devastating consequences for Harry and Emma Clifton, Giles Barrington and Lady Virginia. Giles must decide if he should withdraw from politics and try to rescue Karin, the woman he loves, from behind the Iron Curtain. But is Karin truly in love with him, or is she a spy? Lady Virginia is facing bankruptcy, and can see no way out of her financial problems, until she is introduced to the hapless Cyrus T. Grant III from Baton Rouge, Louisiana, who's in England to see his horse run at Royal Ascot. Sebastian Clifton is now the Chief Executive of Farthings Bank and a workaholic, whose personal life is thrown into disarray when he falls for Priya, a beautiful Indian girl. But her parents have already chosen the man she is going to marry. Meanwhile, Sebastian's rivals Adrian Sloane and Desmond Mellor are still plotting to bring him and his chairman Hakim Bishara down, so they can take over Farthings. Harry Clifton remains determined to get Anatoly Babakov released from a gulag in Siberia, following the international success of his acclaimed book, Uncle Joe. But then something unexpected happens that none of them could have anticipated. Cometh the Hour is the penultimate book in the Clifton Chronicles and, like the five previous novels - all of which hit the New York Times bestseller list - showcases Jeffrey Archer's extraordinary storytelling with his trademark twists.



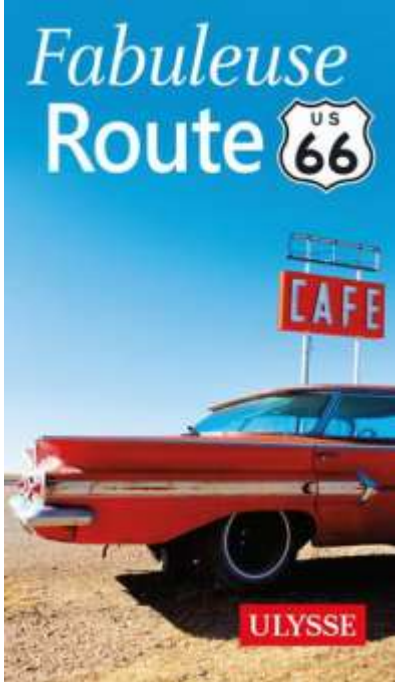

Où je cherche le cœur de Clara Rockmore, mon seul et unique amour, la plus grande joueuse de thérimine que le monde connaîtra jamais. L'apocalypse surviendrait qu'il ne s'en rendrait pas compte. Séquestré dans une cabine du Stary Bolchevique voguant vers Leningrad, un inventeur écrit une missive à Clara, son aimée. Scientifique, espion, musicien, maître de kung-fu et prisonnier, Léon Thérémine est avant tout amoureux. Comme les notes de l'invention qui porte son nom, les mots qu'il adresse à celle qu'il aime voyagent dans les airs, traces étherées de son cœur déchiré entre la Russie et New York, Carnegie Hall et le goulag, la science et l'inexpliqué. Avec la maestria d'un virtuose, Sean Michaels mêle l'histoire et la légende dans ce premier roman couronné par le prix Giller. Plus qu'un concerto pour cœur seul, Corps conducteurs montre que l'amour, comme la musique, est une puissante invention.

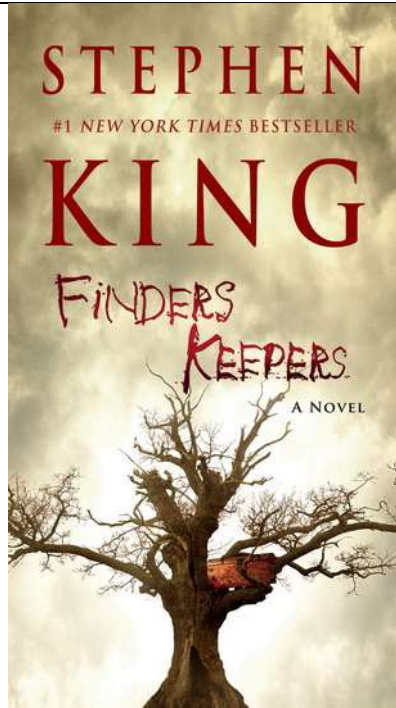
|  |  |
|--|--|
|   | <p>Le 1er septembre 2009, Lee Chatham, un écrivain américain, reconnu coupable du meurtre de Léo Cavanagh, un écrivain canadien, et de son épouse, Maurine, est exécuté dans une prison du Missouri, et ce malgré qu'il ait toujours nié sa culpabilité. Lara Crevier, étudiante en littérature et passionnée par les œuvres de l'un et de l'autre des écrivains, tente de comprendre ce qui a pu pousser Chatham à assassiner Cavanagh et à violer et tuer Maurine, dans sa maison de St. Louis, le 11 septembre 2001. Plus Lara remonte la piste, plus le mystère devient épais, opaque.</p> |
|  | <p>Gloria, l'arrière-petite-fille de Gwyneira McKenzie, doit apprendre les bonnes manières dans un pensionnat anglais. Mais elle ne parvient pas à s'intégrer et refuse d'obéir. Elle se met alors en tête de rentrer en Nouvelle-Zélande et de retrouver ce qui lui est cher : la ferme de Kiward Station et son cousin Jack.</p>   |

|  |  |
|--|--|
|   | <p>Présentation de plus de 180 points de crochet, pour maîtriser les bases de la technique. Pour chacun, des explications accompagnées d'illustrations pas à pas.</p>  |
|  | <p>Sa mère ne l'aimait pas. Et lorsqu'elle meurt, elle ne laisse comme seul héritage qu'une lettre, deux feuilles écrites il y a trois mois, son testament, ses dernières volontés. Commence alors un deuil fait de haine et de souffrances.</p> |



|   |   |
|---|---|
| <p>AGNÈS MARTIN-LUGAND</p> <p>Désolée,<br/>je suis attendue</p> <p>Roman</p> <p>MINUIT</p>  | <p>Yaël ne vit que pour son travail. Brillante interprète pour une agence de renom, elle enchaîne les réunions et les dîners d'affaires sans jamais se laisser le temps de respirer. Les vacances, très peu pour elle, l'adrénaline est son moteur. Juchée sur ses éternels escarpins, elle est crainte de ses collègues, et ne voit quasiment jamais sa famille et ses amis qui s'inquiètent de son attitude. Peu lui importe les reproches qu'on lui adresse, elle a simplement l'impression d'avoir fait un autre choix, animée d'une volonté farouche de réussir.</p> <p>Mais le monde qu'elle s'est créé pourrait vaciller face aux fantômes du passé.</p> |
| <p>JEAN ECHENOZ</p> <p>ENVOYÉE<br/>SPÉCIALE</p> <p>MINUIT</p> <p>LES ÉDITIONS DE MINUIT</p> | <p>Constance est oisive. Le personnel chargé de son encadrement est parfois mal organisé pour l'aider à accomplir sa mission. Des bords de Seine à la campagne de la Creuse, le lecteur suit Constance qui doit s'occuper.</p>  |

|  |  |
|--|--|
|   | <p>Avec le guide et beau livre Ulysse Fabuleuse Route 66, préparez, vivez ou revivez le road trip par excellence et tous les moments d'exaltation que procure la route 66, à travers ses gens, ses paysages, son architecture et son bitume qui s'étire sur quelque 3 670 kilomètres (2 280 miles) via huit États : de Chicago en Illinois, jusqu'à Los Angeles, ou plus précisément Santa Monica, sur la côte californienne, en passant par St. Louis au Missouri, Tulsa en Oklahoma, Shamrock au Texas, Albuquerque au Nouveau-Mexique; le Grand Canyon en Arizona et Las Vega au Nevada. Même si l'avènement des autoroutes lui fit perdre d'abord son attraction pendant des années auprès des automobilistes, les panneaux de signalisation routière ont refait surface, cette fois-ci affichant « Historic Route 66 » et la première route transcontinentale asphaltée aux États-Unis demeure la route la plus connue en Amérique du Nord. Quelle jouissance que de rouler en toute liberté sur The Mother Road, tel que l'avait surnommée John Steinbeck.</p> |
|  | <p>Je me souviens très bien de cet instant. Nous étions face à la mer. L'horizon scintillait. C'est là qu'Anna m'a demandé : " Si j'avais commis le pire, m'aimerais-tu malgré tout ? " Vous auriez répondu quoi, vous ? Anna était la femme de ma vie. Nous devions nous marier dans trois semaines. Bien sûr que je l'aimerais quoi qu'elle ait pu faire. Du moins, c'est ce que je croyais, mais elle a fouillé dans son sac d'une main fébrile, et m'a tendu une photo.</p> <p>- C'est moi qui ai fait ça. Abasourdi, j'ai contemplé son secret et j'ai su que nos vies venaient de basculer pour toujours. Sous le choc, je me suis levé et je suis parti sans un mot. Lorsque je suis revenu, il était trop tard : Anna avait disparu. Et depuis, je la cherche.</p>   |



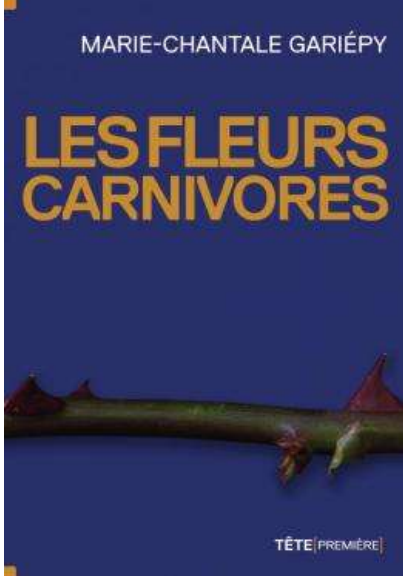
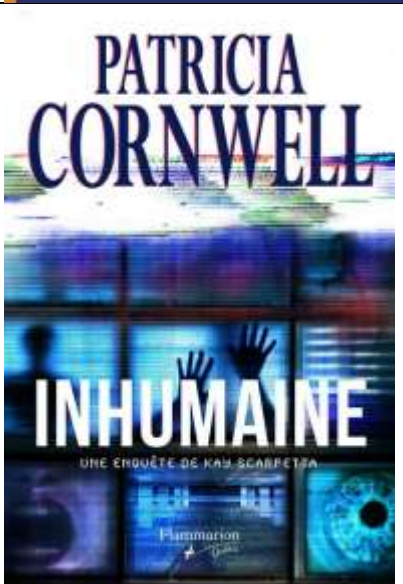
A masterful, intensely suspenseful novel about a reader whose obsession with a reclusive writer goes much too far—the #1 New York Times bestseller about the power of storytelling, starring the same trio of unlikely and winning heroes Stephen King introduced in *Mr. Mercedes*. "Wake up, genius." So begins King's instantly riveting story about a vengeful reader. The genius is John Rothstein, an iconic author who created a famous character, Jimmy Gold, but who hasn't published a book for decades. Morris Bellamy is livid, not just because Rothstein has stopped providing books, but because the nonconformist Jimmy Gold has sold out for a career in advertising. Morris kills Rothstein and empties his safe of cash, yes, but the real treasure is a trove of notebooks containing at least one more Gold novel.

Morris hides the money and the notebooks, and then he is locked away for another crime. Decades later, a boy named Pete Saubers finds the treasure, and now it is Pete and his family that Bill Hodges, Holly Gibney, and Jerome Robinson must rescue from the ever-more deranged and vengeful Morris when he's released from prison after thirty-five years.

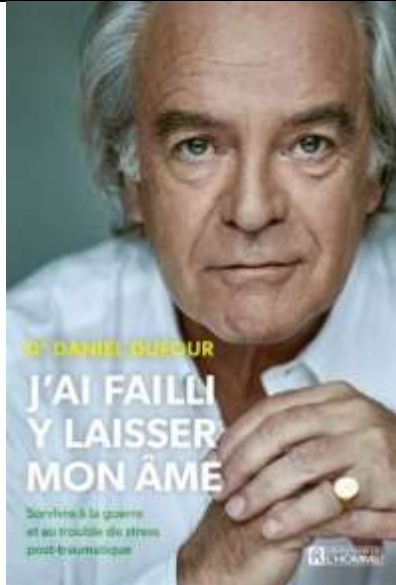
Not since *Misery* has King played with the notion of a reader whose obsession with a writer gets dangerous. *Finders Keepers* is spectacular, heart-pounding suspense, but it is also King writing about how literature shapes a life—for good, for bad, forever.



Dirk Pitt et son épouse font de la plongée au large des côtes chiliennes, lorsqu'ils voient surgir un immense cargo, qui percute leur embarcation et fonce sur un paquebot de croisière. Le directeur de la Numa se lance à sa poursuite et parvient à le stopper. Il se rend compte qu'il n'y a qu'un cadavre aux mains noircies à la barre.

|  |   |
|--|---|
|   | <p>Les fleurs carnivores, un roman intime et poignant qui donne à découvrir des personnages dans la lignée directe de ceux auxquels Marie-Chantale Gariépy nous a habitués, tant dans Gina (Coups de tête, 2009) que dans Dredio et Sparadrap (Marchand de feuilles). L'auteur y retrouve ses thèmes chers. À quoi ressemble la folie. Par quoi peut-elle être nourrie ? Par l'amour, le désir, l'isolement ? Les fleurs carnivores est une exploration, une incursion fictive dans les méandres d'une folie. Les mystères persistent dans ce voyage momentané dans les univers, fragiles et bancals des personnages. Un roman sombre et coloré à la fois, où une femme se fait empoisonner à petit feu par son mari, où un ramasseur de cadavres d'animaux tués sur la route vit seul et sans amour, où une vieille Russe ne cesse de revenir sur son passé, et où tout finit par se croiser...</p>  |
|  | <p>Le Dr Kay Scarpetta enquête sur un décès très suspect, dans une demeure ancestrale de Cambridge, quand une mystérieuse vidéo apparaît sur son téléphone. Impossible à interrompre, elle montre sa nièce, Lucy, vingt ans plus tôt à l'académie du FBI. Ce que Scarpetta découvre, elle n'ose le partager ni avec son mari Benton Westley, agent du FBI, ni avec le détective Pete Marino, ni même avec Lucy. Elle craint la réapparition de sa plus vieille ennemie, Carrie Grethen, psychopathe brillante qui a séduit la jeune Lucy pendant ses études à Quantico. Y aurait-il un lien entre ces images et l'acharnement du FBI à fouiller la propriété de Lucy ? Entre le meurtre de Cambridge et l'attaque sous-marine dont Scarpetta a été victime deux mois plus tôt ? Traquée par une meurtrière machiavélique, la légiste sait que tout peut se retourner contre elle, car désormais chaque démarche, chaque conversation, chaque geste est susceptible d'être épié, enregistré et trafiqué.</p> |





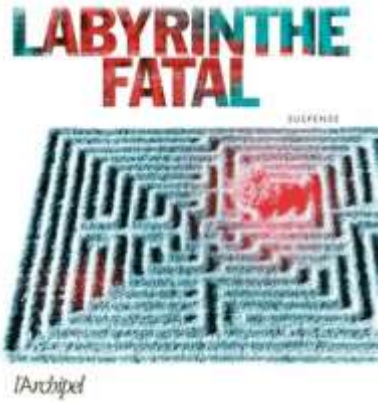

Trente ans après avoir œuvré comme chirurgien, puis comme coordonnateur médical sur les points les plus chauds de la planète (Rhodésie-Zimbabwe, frontière thaïlandaise-kampuchéenne, camps de Sabra et Chatila, Liban, frontière pakistano-afghane), le Dr Daniel Dufour décrit le quotidien d'un médecin sur le front, le contexte difficile dans lequel il exerce son métier et les choix troublants qui en découlent. En revenant sur certains épisodes marquants de son parcours, il démonte le mécanisme du trouble de stress post-traumatique dont il a souffert et en présente les effets dévastateurs. Victime collatérale de la barbarie humaine, il a mis des années à guérir de ses blessures invisibles. Il souhaite aujourd'hui partager son expérience avec ces innombrables soldats, urgentistes, pompiers, policiers, ambulanciers, agents de détention, travailleurs humanitaires et victimes d'agression qui continuent à subir en silence les ravages causés par cette pathologie méconnue.



J'ai 54 ans et je vis une douce retraite. Ce qui m'a permis d'avoir enfin du temps pour écrire. Je suis native de Montréal et j'ai grandi dans les centres d'accueil. L'école de la vie n'a pas toujours été douce pour moi. J'ai un diplôme de programmeuse-analyste et j'ai aussi une véritable passion pour l'écriture sous toutes ses formes, qu'il s'agisse de poésie, de paroles de chansons ou d'un livre. Sophie Leblanc survit à un grave accident, elle sort d'un coma profond de vingt jours et elle a tout oublié de sa vie d'avant, mais personne n'en est conscient. Elle doit réapprendre à parler, à marcher et tenter de s'adapter à une famille dysfonctionnelle. Sophie a donc un retard affectif, psychologique et de toute forme d'éducation de neuf ans. Elle écrit ici son journal personnel. Alors qu'elle n'est qu'une fillette de 12 ans, mais qu'elle n'a qu'une expérience de vie de 3 ans, des gens se servent d'elle comme objet sexuel pour assouvir leurs bas instincts. Elle se révolte en entendant parler d'elle comme si elle était folle. Elle se réfugie dans le monde illusoire de la drogue avec son cousin Paul. Adolescente, Sophie est ballottée d'un centre d'accueil à l'autre. Une fois adulte, alors qu'elle n'a que neuf ans dans sa tête, elle se retrouve avec un magot et décide de faire la fête en retombant dans la drogue encore plus profondément. Elle mène une double vie et vit dangereusement. Où est-ce que tout cela la conduira ?



|  |   |
|--|---|
|   | <p>Montréal, 1894. Anne Alarie, seize ans, débarque dans la métropole afin d'entamer des études en musique à l'Institut Nazareth. Aveugle depuis l'enfance, la fille du ramancheur de Saint-Léon-le-Grand se retrouve loin du cocon familial, et son arrivée dans ce nouvel environnement ne se fera pas sans heurt ; la vie au pensionnat, l'enseignement des religieuses, les amitiés féminines et les premiers émois amoureux baliseront ce passage vers l'âge adulte et la métamorphoseront. Nul besoin d'avoir lu La Saline pour savourer La Jeune Fille au piano. Toutefois, les lecteurs de cette trilogie seront heureux de retrouver l'univers de cette saga puisque Louise Lacoursière reprend le fil de son histoire en développant des personnages secondaires forts qui croiseront Anne Alarie dans des moments riches en rebondissements.</p> |
|  | <p>Zibal aurait pu devenir riche s'il n'avait été trompé par sa femme. Devenu simple vendeur à l'aéroport d'Orly, il tombe amoureux d'une cliente aveugle, Alice, accompagnée de son chien Jules. Après avoir été opérée des yeux, Alice retrouve la vue et disparaît. Jules est affecté à un autre aveugle, qui le maltraite. Le chien fugue et se réfugie chez Zibal, mais lui fait perdre emploi et logement...</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>PRESTON<br/>&amp; CHILD</b><br/>UNE ENQUÊTE DE L'INSPECTEUR PENDERGAST</p> <p><b>LABYRINTHE<br/>FATAL</b></p>  <p>Archipel</p> | <p>Le cadavre de l'un de ses pires ennemis déposé devant sa résidence new-yorkaise conduit l'inspecteur Aloysius Pendergast jusqu'aux mines de turquoises en Californie. Mais le piège mortel préparé par un tueur déterminé se met alors en place et le mène dans les couloirs du Muséum d'histoire naturelle de New York, labyrinthe exploré dans Relic, premier tome de ses aventures.</p> |
|   | <p>A Reykjavik, en 1979, le corps d'un homme est repêché dans le lagon bleu. La police découvre que la victime est un ingénieur travaillant dans la base américaine de Keflavik et que d'étranges vols sont réalisés entre le Groenland et l'Islande. Tandis que les autorités américaines ne semblent pas prêtes à coopérer, Erlendur et Marion Briem mènent l'enquête.</p>                  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|   |  | <p>Député péquiste de Sainte-Marie/Saint-Jacques à l'Assemblée nationale du Québec de 2006 à 2012, Martin Lemay s'adresse avec ce livre autant aux jeunes qui se laissent séduire par l'extrême gauche, qu'aux moins jeunes qui semblent projeter leurs rêves de jeunesse sur la jeune génération, rêves qui, comme les faits historiques l'ont pourtant amplement montré, ont néanmoins toujours conservé un caractère totalitaire et inhumain. Martin Lemay souligne à quel point les valeurs de l'extrême gauche sont incompatibles, sinon nettement opposées aux valeurs humanistes et à la démocratie québécoise telle de notre peuple a su la faire émerger et évoluer tout au long de son histoire. Dans l'époque d'exacerbation des conflits idéologiques que nous semblons vivre depuis quelque temps au Québec, ce petit livre constitue à la fois un plaidoyer passionné pour la liberté et un vibrant appel à la raison.</p>   |
|  |  | <p>Frédéric forme un couple heureux avec Marieke. Ensemble, ils ont un fils, Nestor, qui fait leur joie. Tout irait pour le mieux dans le meilleur des mondes si Fred, analyste au module Analyse et statistique du ministère des Structures, n'avait pas soudain été muté aux Archives, ce qui équivaut, il le constate rapidement, à un tablettage en règle. Comment peut-on accomplir quoi que ce soit aux Archives, où personne ne semble travailler, sans avoir un code pour utiliser son ordinateur ? Comment peut-on rester sain d'esprit dans ces méandres bureaucratiques qui nient la valeur de l'individu ? Comment demeurer équilibré quand le tapis se dérobe sous vos pieds ? Pendant quelque temps, Fred tente de faire contre mauvaise fortune bon cœur. Être payé à se tourner les pouces durant huit heures, est-ce un si terrible sort ? C'est un des vices de notre lâcheté collective que de nous pousser à tolérer une telle situation. Pourquoi donc ne pas en profiter ?</p> |

|   |   |
|---|---|
|  <p><b>PETER HELLER</b><br/> <b>PEINDRE PÊCHER &amp; LAISSER MOURIR</b><br/> <small>roman traduit de l'anglais<br/> d'après l'œuvre de Peter Heller</small></p> <p>ACTES SUD</p> | <p>La vie de Jim Stegner, peintre, pêcheur et philosophe, dérape le jour où il décide de sauver une petite jument maltraitée. Il se retrouve au cœur d'une course poursuite permanente, étant devenu la proie de personnes ne plaisantant pas avec la vengeance.</p>  |
|  <p><b>LOUISE BOUCHARD</b><br/> <b>PERSONNE ET LE SOLEIL</b><br/> <b>LES HERBES ROUGES / POÉSIE</b></p>   | <p>Comme s'il ne suffisait pas que le destin porte ses durs coups, nous le fournissons en armes de destruction. Le mystère de la vie n'interdit aucunement aux hommes de s'entredéchirer, aux statues d'être fracassées, aux phares dans la nuit de s'éteindre. Aurons-nous la force d'ouvrir la voie, bien qu'elle semble sans issue ?</p> <p>Personne et le Soleil appartient au registre dit « grave » en musique. Des graves, certains affirment qu'ils se propagent plus loin que les aigus. L'oreille que tend le lecteur devient attentive à la basse, à la plus grave des voix. Celle qui chante la solitude de ce qui s'apprête à disparaître.</p> <p>C'est ce cour mis à nu que Louise Bouchard transperce de la flèche lumineuse de sa poésie pour aider celui-ci à revivre. « Les regards tantôt se tourneront / Vers la silhouette minuscule / Qui monte // Est-ce l'enfant / C'est Ariane peut-être // À qui d'autre ira / Sinon / L'amour du vivant. »</p> |



Montréal, 1905. La misère et l'insalubrité des quartiers francophones côtoient le faste de Westmount. Lorsque disparaît Archibald McDougall, un entrepreneur propriétaire d'une somptueuse demeure dominant le mont Royal, sa famille doit faire appel à la police.

Campeau, le chef du poste de police numéro 1, confie l'enquête à Eugène Dolan, devenu inspecteur après avoir fréquenté le Petit et le Grand Séminaire de Montréal pendant une dizaine d'années.

Au gré de son investigation, nous suivons l'enquêteur tantôt dans les châteaux du Mille carré doré, tantôt dans de sordides taudis au fond d'impasses miteuses, en passant par des bordels minables ou encore de chics maisons closes accueillant occasionnellement comme clients les fonctionnaires de la police.

Au travers des yeux du jeune inspecteur, perspicace sous son allure d'antihéros, nous découvrons une métropole à la fois insolite et familière.






Nous sommes à Québec en 1932... Pendant que la Crise économique fait des ravages, semant chômage et misère sur son chemin, le quartier Saint-Sauveur est endormi lorsqu'un terrible incendie se déclare dans la maison de Louis et de Florence. Seules la petite Marie et sa mère réussissent à s'extirper des flammes, alors que Louis et son fils Pierre périssent... Florence, qui a grandi dans un orphelinat à la suite du décès de sa mère, est recueillie par sa belle-famille. Mais la reine du foyer, Alexina, est dévastée par la mort de son fils. Elle n'a jamais aimé que lui et déteste d'autant plus l'intrigante qui a volé son cœur, maintenant qu'elle doit lui faire une maigre place sous son toit. Or, la santé mentale de Florence chancelle depuis le drame et elle est placée temporairement dans le trop célèbre hôpital Saint-Michel-Archange. C'est pendant son séjour qu'Alexina, par l'entremise de Jules, son mari soumis, décide qu'ils devront se débarrasser de Marie... De son côté, le commerçant Victorin Dufour est amoureux de Florence depuis le premier regard qu'il a, jadis, posé sur elle.




Puisqu'elle était mariée avec son commis, le vieux garçon a toujours gardé ses sentiments secrets. Mais la mort tragique de Louis change tout...



Lorsqu'il apprend avec stupeur que Florence se retrouve à l'asile, il décide de tout faire pour lui redonner le goût de vivre. Avec respect, douceur et tendresse, il perce peu à peu la coquille de la femme de ses rêves, jusqu'à ce que ses efforts lui permettent de redevenir elle-même et de quitter pour de bon ces sinistres lieux. Mais une nouvelle atroce concernant sa fille Marie la frappe alors de plein fouet...


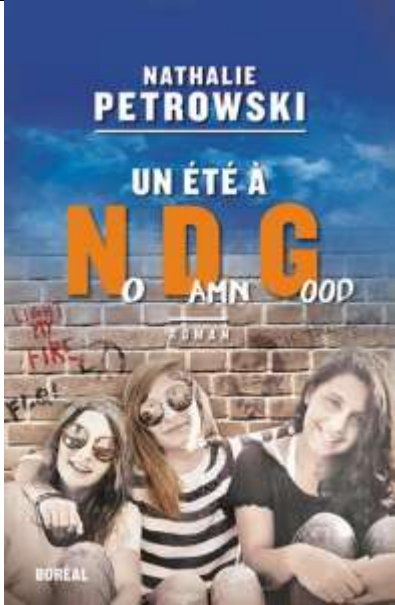


|  |   |
|--|---|
|   | <p>En 1823, dans le Missouri, la Rocky Mountain Fur Company organise une expédition pour rallier Fort Union par un trajet inédit et périlleux. Quelques jours après le départ, le trappeur Hugh Grass est grièvement blessé par un grizzli. Deux hommes se portent volontaires pour rester avec lui mais finissent eux aussi par l'abandonner. Le trappeur survit tout de même et réclame vengeance. Premier roman.</p> |
|  | <p>Dans les années 1960, Jamie, 6 ans, se lie d'amitié avec le nouveau pasteur méthodiste de sa ville de Nouvelle-Angleterre, Charles Jacobs. Tous deux sont réunis par leur intérêt pour l'électricité, mais un accident oblige Jacobs à quitter la ville. 30 ans plus tard, Jamie, musicien perdu et drogué, retrouve Charles Jacobs et leur relation devient plus diabolique que jamais.</p>                         |

|   |   |
|---|---|
|  <p>Richard Flanagan<br/>La route étroite vers le nord lointain</p>  | <p>En 1943, l'histoire d'une grande passion vécue par un médecin militaire captif, affecté à la construction de la voie ferrée entre le Siam et la Birmanie, devenu héros de guerre malgré lui.</p>   |
|  <p>SARAH MARQUIS<br/>SAUVAGE<br/>PAR<br/>NATURE<br/>DE SIBÉRIE EN AUSTRALIE<br/>3 ANS DE MARCHÉ EXTRÊME EN SOLITAIRE</p> | <p>De 2010 à 2013, l'aventurière suisse a parcouru plus de 20.000 kilomètres, avec pour seul bagage un sac à dos de 30 kilos. Elle raconte son voyage à pied, le défi quotidien et la rigueur du climat mais également la beauté des paysages et le cheminement intérieur qui lui a permis de développer sa philosophie du mouvement.</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|    |  | <p>Le 25 février 1980, Roland Barthes est assassiné alors qu'il transportait un document sur la septième fonction du langage, une fonction qui permet de convaincre n'importe qui de n'importe quoi. Le commissaire Jacques Bayard et le sémiologue Simon Herzog enquêtent parmi la crème du milieu intellectuel français et découvrent l'existence d'une société secrète, le Logos Club.</p> |
|   |  | <p>Description Non Disponible</p>   |
|  |  | <p>Le fondateur de l'INREES tente de prouver une forme de vie après la mort en faisant l'expérience du dialogue avec son père, décédé, par l'intermédiaire de six médiums. La personnalité et l'explication du don de chacun de ces voyants sont décrits avant d'aborder chaque expérience pratique et de conclure sur des conseils psychologiques centrés sur la mort et la médiumnité.</p>  |

|  |  |
|--|--|
|   | <p>Lorsque Carolane et Josiane Stratis ont fondé le blogue Ton Petit Look - aujourd'hui le site web féminin le plus suivi au Québec avec plus de 300 000 visiteurs uniques par mois - elles avaient d'abord envie de parler de mode et de beauté avec humour et intelligence. Rapidement, elles se sont intéressées à des sujets plus délicats, plus intimes, touchant toutes les femmes, des thèmes toujours abordés de manière décontractée, décomplexée et le plus souvent avec beaucoup de LOLs.</p> <p>Dans ce livre anniversaire de TPL, les jumelles Stratis nous proposent des textes inédits sur le boulot, le cash, les réseaux sociaux, la culture pop, la vie en appart, la mode, la beauté, l'amitié, la sexualité ou encore le love. En 115 témoignages et articles pratiques, elles nous expliquent pourquoi notre corps est ben correct, nous montrent comment ne pas devenir une victime (de la mode ou des #Gens) et nous parlent des petits et des grands défis de la vie.</p> <p>Bref, c'est le guide idéal pour devenir une awesome adulte.</p> |
|  | <p>« Le temps s'enfuit, mais le désir reste. Le sable s'écoule toujours trop rapidement dans le conduit du sablier que j'ai déposé juste à côté de mon écran d'ordinateur, au moment où cette folie a commencé. » Grégoire Porter, PDG d'une importante firme comptable de Montréal, est un homme d'affaires aguerri, un multimillionnaire pour qui le temps est devenu une véritable obsession. Il aimerait pouvoir l'arrêter. En quête d'un bien-être absolu, il mène une double vie, se croyant un peu plus près du bonheur chaque jour. Malheureusement, celui-ci se cache rarement là où on le croit. Greg devra regarder avec les yeux du cœur s'il veut réussir à le trouver. Mais le temps passe...</p>  |

|  |   |
|--|---|
|   | <p>5 h 30 - 7 h 30 : vous avez rendez-vous avec le succès! Quel est le point commun entre Richard Branson, patron de Virgin, Anna Wintour, directrice de Vogue, ou Tim Cook, aux commandes d'Apple? La réussite? Certainement. Un emploi du temps de ministre? Aussi. Mais surtout un secret jusqu'ici bien gardé, et lumineux une fois révélé. Toutes ces personnalités ont l'habitude de se lever avant l'aube, et d'entamer leur journée par une ou deux heures rien qu'à eux. Un temps pour faire du sport, méditer, se cultiver, s'aligner sur ses objectifs de vie. Devenir meilleur en somme! Se lever tôt, d'accord, mais comment et pourquoi faire? Avant 8 heures impérativement, et d'un bond. En ayant déterminé les objectifs à atteindre durant ce « supplément » de vie. En profitant de ce moment calme pour faire silence, énoncer des affirmations, méditer, faire du sport, écrire, lire : une routine en 6 temps qui vous sera bientôt indispensable. Hal Elrod propose une méthode en 30 jours pour changer vos habitudes, à adapter selon votre profil et vos objectifs. Que ce soit en 2 heures ou en 6 minutes, en suivant scrupuleusement la méthode ou en créant du sur-mesure, les bénéfices sont immédiats : un sentiment d'apaisement et de bien-être qui ne vous quittera pas de la journée, une impression de vivre enfin par et pour vous-même.</p>   |
|  | <p>Il y a des moments dans la vie où tout explose. C'est ce qui arrive à Nora pendant l'été 1971. Elle a quatorze ans. Cela fait un an qu'elle est arrivée d'Ottawa. (Elle était arrivée de France, où elle est née, quelques années plus tôt, mais elle n'a pas vraiment envie de parler de cela). Ses parents ne semblent s'entendre que pour s'inventer des vices ou des infidélités réciproques. Il est évident qu'ils ne tarderont pas beaucoup avant de prononcer le mot fatidique de divorce. Le petit frère est - le chanceux - bien loin, dans son camp de vacances. Heureusement qu'il y a, de l'autre côté de la rue, les Chevrier. D'abord, il y a Élise et Marie-T., les meilleures amies de Nora, avec qui elle passe d'interminables après-midi au bord de la piscine du parc Kensington, à No Damn Good, quartier anglophone montréalais bien que fondé par des pionniers de langue française. Puis il y a madame Chevrier, qui fait le meilleur pâté chinois du monde, ce qui est bien plus intéressant pour une néo-Québécoise comme Nora que les escargots qu'on sert chez elle, sans parler des bouteilles de chianti avec leur culotte en raphia que ses parents transforment ensuite en porte-chandelle. Il y a surtout Jeannot, le beau et ténébreux Jeannot qui gratte sa guitare en fredonnant des chansons où il est question de héros se battant contre l'impérialisme. Car, ne l'oublions pas, les forces révolutionnaires n'avaient pas encore, quelques mois seulement après la crise d'Octobre, dit leur dernier mot au Québec. C'est tout ce monde tranquille de la rue Marcl qui volera en mille éclats cet été.</p> |





|  |  |
|--|--|
|  | <p>Ni manuel d'entraînement ni roman, ce livre est un récit d'aventures véridiques. Bon an, mal an, Joan Roch franchit plus de 5 000 km en courant, grâce à des sorties quasi quotidiennes de 5 à 250 km. Entre la maison et le boulot, il parcourt 10 km matin et soir, à longueur d'année. Monotone? Jamais, car Joan plonge tête première dans les pires conditions météo offertes par le Québec pour en rapporter d'étonnantes photos. Et pour vraiment sortir des sentiers battus, il y a aussi les ultra-marathons. Par ses réflexions, ses histoires et ses anecdotes, Joan nous démontre qu'il est possible de courir plus de 160 km, en pleine nuit, sans dormir, tout en trouvant le moyen de survivre... et même de sourire! Ainsi, il nous fait vivre une aventure humaine hors du commun et pourtant accessible à tous.</p> |
|  | <p>Jason Bourne, rejoignant son collègue pour récupérer des informations secrètes, sauve de la noyade Aleph, amnésique comme lui. Au même moment, l'agence de renseignements accueille Dik Richards, génie de l'informatique, et Rebecca, l'agente du Mossad, est recherchée par son propre service qui veut la supprimer. Pour résoudre ces problèmes, Bourne ne peut faire confiance à personne.</p>   |



« Ou bien t'es vieux, ou bien t'es mort. » À tous ceux et celles qui ont peur de vieillir. Puisqu'il nous faut vieillir, mieux vaut que ce soit dans la joie. Non, la vieillesse n'est pas un naufrage. Oui, il y a du plaisir après soixante-cinq ans. Oui, il y a des bobos, des inconvénients. Mais oui, il y a de l'amour. Au cours de ma longue vie, j'ai accumulé des moyens efficaces pour mieux passer les trente ans supplémentaires que la science nous alloue. Je veux les partager avec vous. Ils fonctionnent, j'en suis la preuve. Puisque, après la retraite, on va vivre encore de longues années, ce serait dommage de les gaspiller ou même de les gâcher. Elles sont précieuses.

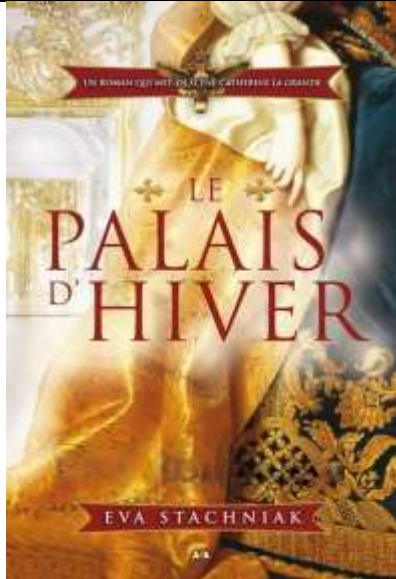


New York, 1985. Après une douloureuse rupture et la mort de son frère jumeau, Greta Wells suit un traitement par électrochocs pour guérir sa dépression. Mais des effets secondaires inattendus apparaissent. Greta se trouve régulièrement transportée dans ses vies parallèles, en 1918 et 1941. Différentes vies mais dilemmes similaires : suivre sa passion ou protéger sa famille, s'affirmer ou se taire.

|  |   |
|--|---|
| <p>MARCEL LABINE<br/> <b>VIVRE À POETS' CORNER</b><br/> LES HERBES ROUGES / POÉSIE</p>  | <p>Le lieu-dit Poets' Corner a été le témoin de plusieurs périodes de dépeuplement. Depuis ses origines incertaines jusqu'à la disparition inexplicable de sa population, il ne subsiste de lui que diverses observations des quelques métamorphoses qu'il a subies. Elles ont été réalisées à des époques plus ou moins lointaines et colligées de façon anonyme.</p> <p>On rapporte qu'y vivre demandait de s'« abandonner à l'énergie que le poème peut déployer au risque de s'y perdre un peu plus à chaque pas accompli dans la vitesse du temps qui passe ».</p> <p>Jusqu'à présent, rien ni personne n'a pu confirmer qu'il en était bel et bien ainsi.</p> |
| <p>Ramita Navai</p> <p><b>Vivre et mentir à Téhéran</b></p>                           | <p>Récit à plusieurs voix pour témoigner de la vie à Téhéran : qu'ils soient gangster, apprenti terroriste repent, adolescente amoureuse, play-boy ou femme divorcée, tous dévoilent les mensonges nécessaires pour survivre et aimer dans l'un des régimes les plus répressifs du monde. Premier roman.</p>  |

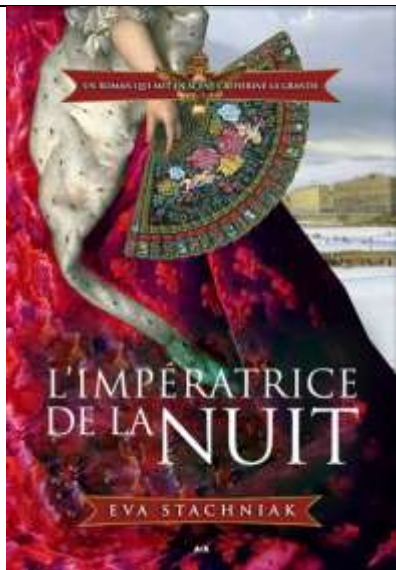
|  |  |
|--|--|
|  <p>ARIANE ARPIN-DELORME<br/>&amp;<br/>MARIE-JULIE GAGNON</p> <p>Le voyage pour<br/>les filles qui ont<br/>peur de TOUT</p> | <p>Le voyage est à la portée de toutes, peu importe votre âge ou le solde de votre compte en banque. À travers ce guide pas comme les autres, les deux auteures s'adressent à TOUTES les voyageuses, à chacune son style et sa destination idéale ! Au menu: conseils et astuces, bons plans, témoignages d'aventurières et de blogueuses globe-trotteuses. Et surtout, une bonne dose d'humour voire d'autodérision. Osez enfin prendre votre baluchon et que le rêve devienne votre réalité !</p>  |
| <h1>SÉRIES</h1>  |  |
|  <p>2</p> <p>BEFORE<br/>L'ÉPILOGUE<br/>ANNA TODD</p> <p>ALICE IMAGINATION<br/>LA RÉVÉLATION <i>withpod</i></p>            | <p>Tome 2</p> <p>AVANT SA RENCONTRE AVEC TESSA, HARDIN SE DÉTRUISAIT À PETIT FEU. APRÈS... LA RAGE QUI LE CONSUMAIT A FAIT PLACE À L'AMOUR. En choisissant de mettre une distance entre son passé et lui, Hardin ne s'attendait pas pour autant à ce que son existence prenne un tel tournant. Il suffisait d'une seule personne pour tout changer... Que lui réserve l'avenir maintenant qu'il peut enfin espérer être heureux? Quant à Landon, Molly, Zed et les autres membres de la bande, pourront-ils reprendre leur vie là où ils l'avaient laissée avant que Tessa et Hardin n'entrent en scène?</p> |





#### Tome 1

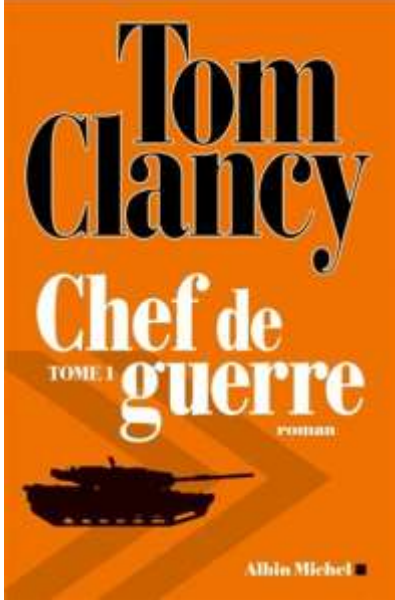
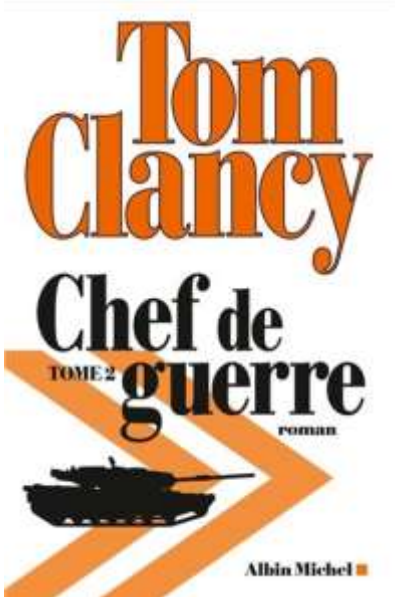
Elle s'appelle Barbara, Varvara en russe. Alertes et vive d'esprit, elle est admise au service de l'impératrice Élisabeth, dans l'univers éclatant et cruel de la plus éminente cour du monde. Sous la tutelle du comte Bestoujev, chancelier et maître-espion, Varvara va parfaire son éducation, de l'art de crocheter une serrure à l'acte charnel, apprenant par-dessus tout à écouter - et à saisir l'occasion qui se présente en la personne d'une svelte princesse de Zerst du nom de Sophie, une jeune fille enjouée appelée à devenir l'indomptable Catherine la Grande. Si la cour la destine à épouser le neveu de l'impératrice, elle caresse d'autres ambitions plus nobles et plus dangereuses, et se révèle plus rusée qu'elle ne le laisse d'abord paraître. Ce dont Sophie a besoin, c'est d'une alliée dans l'enceinte de la cour, d'une observatrice loyale qui connaît les pièges, les conspirations et la duplicité qui l'entourent. Varvara va devenir la confidente de Sophie, et ensemble, les deux jeunes femmes graviront les marches du pouvoir absolu. Eva Stachniak dépeint l'alliance secrète qui lie Varvara à Catherine à mesure que la princesse entre dans la légende, au gré d'un mariage forcé, de séductions illicites et, enfin, d'un stupéfiant coup d'État par lequel elle briguera le trône de l'Empire russe.



#### Tome 2


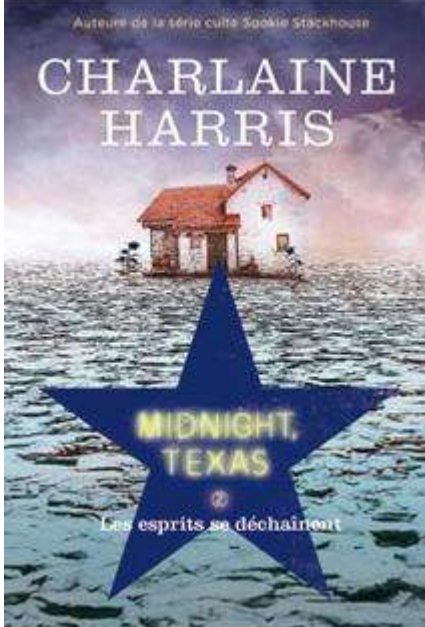
Roman historique acclamé par la critique et propulsé en tête des ventes dans plusieurs pays, Le palais d'Hiver représentait avec brio l'ascension de Catherine la Grande à travers le regard vigilant de son ingénieuse servante Varvara. Dans ce nouveau roman palpitant d'Eva Stachniak, Catherine occupe désormais le devant de la scène alors qu'elle revit sa fascinante accession au trône, son règne sur l'Empire et les sacrifices qui ont fait d'elle la femme la plus redoutable et la plus redoutée de son temps. Le livre s'ouvre sur les dernières heures de la tsarine au charisme exceptionnel. Des profondeurs enfiévrées de son esprit, Catherine fait ressurgir le parcours fatidique de sa tumultueuse existence: son apprentissage grevé d'incertitude en tant que grande-duchesse de Russie, les usurpateurs qui aspiraient à la déposséder de sa couronne, les amis qui quémandaient plus qu'elle ne souhaitait donner ou encore sa bataille pour savoir à qui se fier et qui flouer afin d'assurer sa survie. «C'est le pouvoir et non l'amour qui cause nos disputes», écrivait Catherine à l'homme de sa vie, Grigori Potemkine. Pourtant ses jours se jouaient sur le fil du rasoir, entre le cœur et la raison. Le pouvoir, apprend-elle, est affaire de fermeté, de stratégie et de direction; l'amour doit parfois s'éclipser tandis qu'elle rassemble toutes ses forces pour conduire son peuple instable à l'orée du nouveau

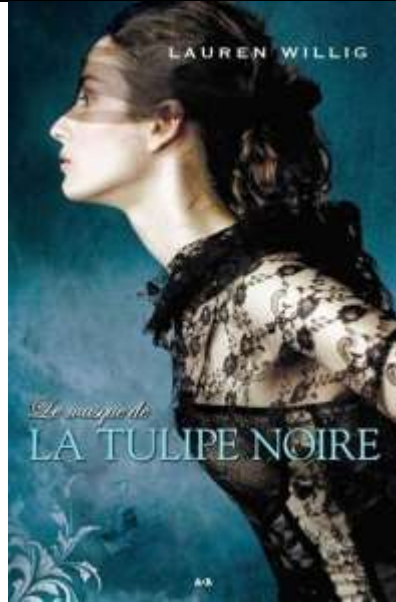


|  |  |
|--|--|
|  | siècle et au-delà - pour faire grandir l'empire des Romanov.   |
|   | <p>Tome 1</p> <p>Le secret du passé du nouveau dirigeant de la Russie, Volodin, se cache dans les archives de l'ex-KGB mais aussi dans la mémoire de Jack Ryan, ex-agent de la CIA et actuellement président des États-Unis.</p> |
|  | <p>Tome 2</p> <p>Le secret du passé du nouveau dirigeant de la Russie, Volodin, se cache dans les archives de l'ex-KGB mais aussi dans la mémoire de Jack Ryan, ex-agent de la CIA et actuellement président des États-Unis.</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Tome 1</p> <p>Artiste peintre, Sasha Riggs dessine les paysages dont elle rêve. Une île et cinq inconnus reviennent sans cesse dans ses visions. Avec une force telle que la jeune femme, pourtant très attachée à sa solitude, décide de quitter sa retraite pour partir à Corfou. À peine arrivée, elle reconnaît l'île grecque, puis les visages de ses mystérieux compagnons : Riley, l'archéologue, Bran, le magicien, Sawyer, le voyageur, Annika, l'inexplicable étrangère et Doyle, le guerrier taciturne. Tous ont été attirés en ce lieu pour retrouver l'Étoile de Feu, un astre fabuleux autrefois créé par une déesse. Chacun a un secret, un talent, qui servira dans leur quête. Mais il leur faudra se faire confiance, former une véritable équipe et s'entraîner à de nouvelles disciplines. Et Sasha sait, parce qu'elle l'a rêvé, que l'un d'eux est destiné à être bien plus pour elle qu'un simple coéquipier.</p> |
|  |  | <p>Tome 3</p> <p>Après leur dernière dispute et leur courte séparation, Blake est décidé à ne plus jamais laisser Erica s'éloigner. Mais sa nature le rattrape malgré lui. Erica lui a donné toute sa confiance et son amour et pourtant Blake en veut toujours plus. Cette fois, Erica a compris que l'homme de sa vie cache des désirs secrets plus sombres qu'elle n'imaginait.</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>Tome 2</p> <p>1860. Plusieurs malheurs frappent Valois Ducharme et son épouse Henriette, qui se voient contraints de quitter Montréal pour le petit village de Sainte-Angèle. Or tous deux ne peuvent se résoudre à s'y installer pour de bon. L'effervescence de la ville leur manque. Ils ne tardent donc pas à y revenir pour tenter de nouveau leur chance. Mais cette fois, un enfant les accompagne, car ils ont adopté une petite fille sourde et muette prénommée Angélique.</p>  |
|  |  | <p>Tome 1</p> <p>Marilyn Montplaisir est une jeune professionnelle dynamique, bourrée d'humour, belle, indépendante et célibataire ! Entre sa carrière dans le monde de la presse magazine qu'elle mène avec brio, ses deux chats Monsieur et Maman, et les soupers de filles autour de bonnes bouteilles de vino avec ses amies, elle a peu de temps pour rencontrer l'homme de sa vie. Et puis à quoi bon ? Elle ne croit plus au prince charmant. Il faut reconnaître que trouver l'amour avec un grand A n'est pas si facile. Elle nous entraîne dans son quotidien à cent kilomètre-heure et nous fait part de ses réflexions sur sa vie de jeune femme célibataire trentenaire en conversant avec son subconscient, ce qui donne des dialogues hilarants. Finira-t-elle par tomber amoureuse ?</p> |

|  |  |
|--|--|
|   | <p>Tome 2</p> <p>L'attachante rédactrice en chef Marilyn Montplaisir en a marre de voir sa vie lui filer entre les doigts. Elle est prête à tout mettre en l'air. Fini les dates avec tous les losers de la planète, le quotidien qui ne gravite qu'autour du boulot, la pression malsaine du milieu des médias. La charmante célibataire un peu folle souhaite écrire une nouvelle page de son histoire.</p> <p>Or, même avec la meilleure volonté du monde, un changement de vie ne se réalise pas en une seule nuit. À travers de multiples voyages au soleil, Marilyn entame une quête à la recherche de son bonheur, sans cesse interpellée par son arrogante et amusante petite voix intérieure. Fous rires, découragements, pleurs, névroses, notre jolie cinglée passe par toute une gamme d'émotions en tentant de conquérir le monde!</p> <p>Trouvera-t-elle son chemin sur la route du destin? Un prince étranger réussira-t-il à la séduire dans d'autres contrées? Ira-t-elle au bout de ses rêves?</p> |
|  | <p>Tome 2</p> <p>Même à Midnight, avec ses allures de ville fantôme et ses résidents plutôt secrets, Olivia Charity reste une énigme. Ce qu'on sait, c'est qu'elle habite avec le vampire Lemuel, qu'elle est très belle... et tout aussi dangereuse. Le jeune médium Manfred Bernardo en a la confirmation lorsqu'il l'aperçoit à Dallas juste avant qu'une de ses riches et fidèles clientes meure devant lui. Il se retrouve au premier rang des suspects, ce qui braque l'attention médiatique sur Midnight et contrarie fort ses concitoyens. Ces derniers expriment leur solidarité en donnant à Olivia le mandat de sortir Manfred de ce mauvais pas, au risque de la voir employer des méthodes peu orthodoxes, mais bien typiques de ce coin perdu du Texas.</p>  |



## Tome 2

L'Œillet rose est « une comédie vraiment exquise ». En voici maintenant la suite « terriblement brillante et amusante » mettant en vedette Éloïse Kelly, étudiante au doctorat à Harvard, qui est sur le point de démasquer l'espion le plus meurtrier de l'arsenal de Napoléon... Éloïse, étudiante en doctorat des temps modernes, a réussi le coup du siècle dans le monde universitaire en démasquant l'un des plus grands espions de l'histoire, l'Œillet rose, qui a sauvé l'Angleterre des griffes de Napoléon. Toutefois, elle se pose maintenant des millions de questions sur la Tulipe noire, l'ennemi mortel français de l'Œillet rose. De plus, elle est pratiquement certaine que les réponses se trouvent quelque part dans les archives du beau Colin Selwick, son béguin épisodique. Lorsqu'elle tombe sur un vieux livre de codes, Éloïse découvre quelque chose d'encore plus croustillant: un duo improbable s'était lancé aux trousses de la Tulipe noire avec la ferme intention de l'empêcher de tuer l'Œillet rose et de causer la chute de l'Angleterre. Mais ce que le duo ne savait pas, c'est qu'alors qu'il essayait de trouver la Tulipe - et qu'il trébuchait sur quelque chose comme l'amour -, la Tulipe noire le guettait...