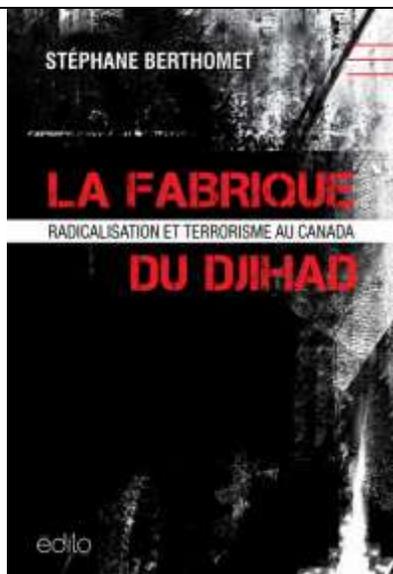
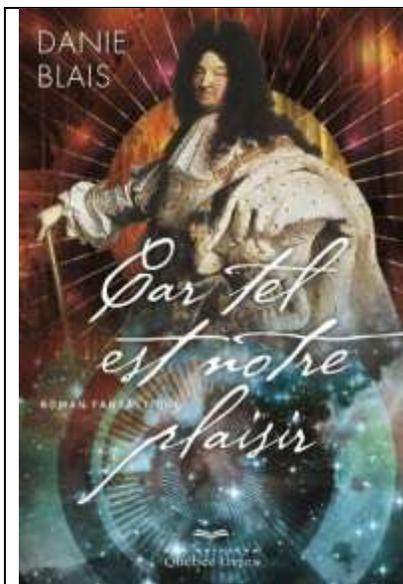


Jano Bergeron a connu de grands succès. Elle a aussi traversé des moments très difficiles et pénibles. Une relation amoureuse tumultueuse et une grave maladie l'ont laissée fragile et meurtrie. Mais Jano Bergeron s'est relevée et elle marche aujourd'hui la tête haute et l'esprit libre. «La solitude ne m'effraie plus. Je m'occupe à des choses que j'adore, je profite des petits bonheurs que je touche au quotidien et je referme ma main après les avoir attrapés pour qu'ils durent plus longtemps. Et j'ai foi en plus grand que moi.» C'est toute une leçon de courage et de persévérance que nous livre Jano Bergeron dans ce témoignage touchant et bouleversant. «Je n'ai pas les réponses aux questions que j'ai lancées à l'univers. Je n'en ai plus besoin. Aujourd'hui, j'ai une foi inébranlable en la vie. En la magie de la vie. La grandeur de la vie. Et j'ai foi en moi. Parce que j'ai fait mes preuves et parce qu'il y a plus grand que moi-même au dedans de moi.» L'auteure Avec de nombreuses apparitions télévisées sur tous les réseaux, cinq albums, un nombre incalculable de spectacles et de tournées, Jano Bergeron a connu un grand succès auprès du public qui n'a pas oublié son travail malgré son absence de la scène publique depuis presque 15 années.



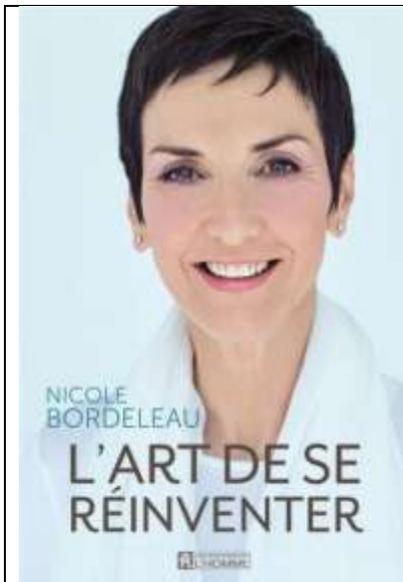
Le 22 octobre 2014, le terrorisme frappe au Canada... Pas en Syrie ou au Moyen-Orient mais à Ottawa. Pour la première fois de son histoire, la démocratie canadienne est atteinte en plein coeur par un attentat perpétré par un citoyen canadien, ébranlant la nation et résonnant dans le monde entier. Ces événements, bien que scrutés, décortiqués et analysés dans tous les médias, suscitent nombre d'interrogations. Faisons-nous vraiment face à une nouvelle forme de terrorisme ? Comment et pourquoi en sommes-nous arrivés là ? Qui sont les acteurs de cette menace et comment pouvons-nous l'enrayer ? En un mot, notre sécurité individuelle et collective est-elle menacée ? Stéphane Berthomet, spécialiste de la question, y répond dans cette enquête documentée et captivante. De l'évolution du terrorisme d'Al-Qaïda à celui de l'État islamique en passant par l'émergence d'un terrorisme isolé et quasi individuel au Canada comme dans la plupart des pays occidentaux, cet ouvrage dresse un portrait éclairant de cette menace en dévoilant au grand public les méthodes de radicalisation et de recrutement des futurs terroristes sur notre sol. Dépassant les clichés, vous y apprendrez que le terrorisme n'est plus seulement le fait de quelques islamistes radicaux à l'autre bout du monde mais qu'il nous concerne tous, parce qu'il peut nous atteindre tous.



Montréal, 2083. OneLink, le géant des communications planétaires et souverain des voyages dans l'Histoire, a été déjoué par de savants programmeurs érudits du siècle du roi Louis XIV. Ces arrogants ont choisi cette scintillante époque pour s'installer et y accomplir leurs sombres desseins où s'entremêlent richesse et vengeance, décolletés et libertinage. La MUSE Jeanne et l'inspecteur François seront sommés par OneLink pour résoudre ce problème majeur qui, en cas d'échec, risque fort de nuire à sa précieuse réputation d'infailibilité de maître du monde. Rejoignez ces deux hédonistes à Versailles, en 1683, pour y vivre une exaltante aventure de crimes, de jeux de pouvoir et d'exquises galanteries. Une histoire pleine de passion, d'entrain et de rebondissements !



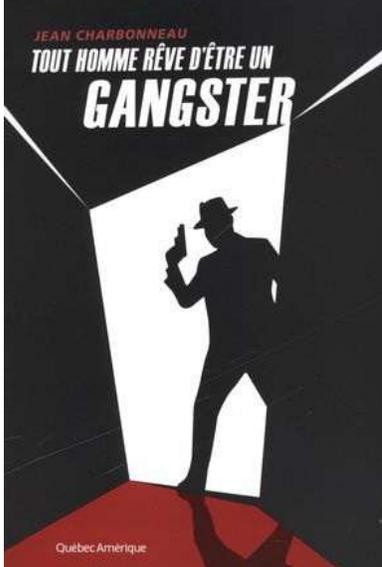
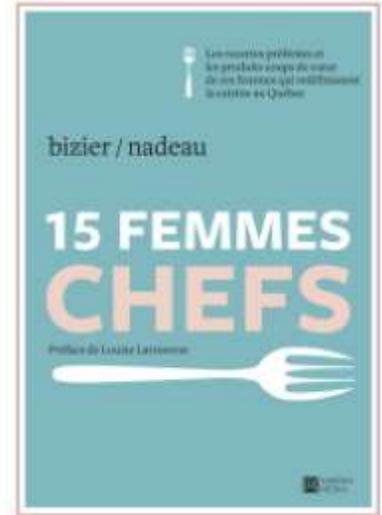
Londres, 1850. Dès que le crépuscule laque le ciel de ses singulières dorures, le rideau se lève sur le café Les Fous, où d'extravagants noctambules, grivois et galants, se parfumant avec nonchalance d'exquises perversions, jouissent des libertinages de la vie. Dans les inquiétantes rues de la métropole se fauilera une rumeur : le fabuleux théâtre La Reine de cœur est à vendre. Commencera alors, pour certains, une sombre et sensuelle aventure entourant l'acquisition de cet estimé palais de culture, tenu par deux fantomatiques gentlemen mettant en scène d'étranges comédiens.

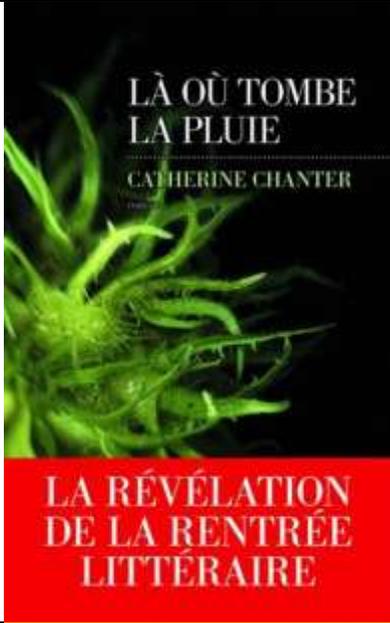


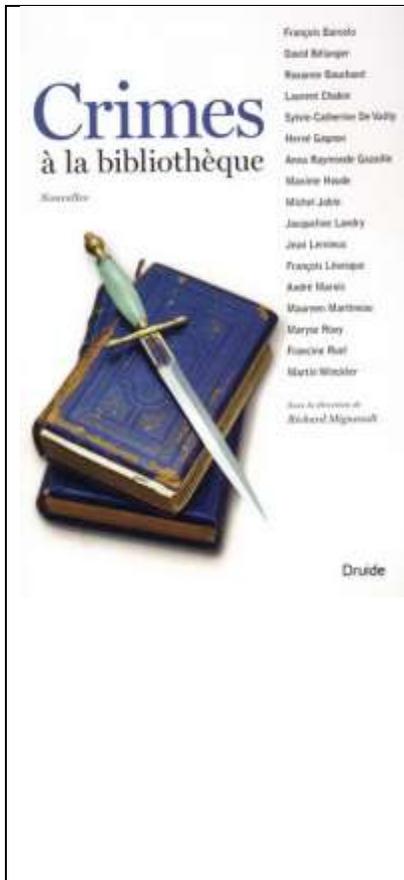
Souhaiteriez-vous vivre le meilleur de votre vie, aujourd'hui même? Ce livre est pour vous! À la fois coffre à outils, aide-mémoire et compagnon de route, il vous convie à une réelle transformation de votre monde intérieur. Nicole Bordeleau y partage les enseignements, les situations, les pensées et les exercices qui ont été les plus significatifs et les moteurs les plus puissants dans sa vie personnelle. Elle enseigne un art de se réinventer qui n'implique pas de changer son apparence, de fuir au bout du monde ou de tout laisser tomber. La transformation qu'elle propose est beaucoup plus profonde. Se réinventer, c'est avoir le courage de transcender ses peurs, c'est apprendre de nos erreurs, c'est nourrir des projets et des rêves tout en appréciant le moment présent. C'est aussi laisser aller le passé, et enfin, ouvrir son esprit à un monde qui ne cesse de se renouveler. Voilà l'invitation qui vous est lancée.



Rentré aux États-Unis au milieu des années 1990 après avoir longtemps vécu en Angleterre, le journaliste a déjà raconté ses péripéties dans American rigolos. Il a décidé de redécouvrir son pays par un retour à la nature qu'il livre ici en parcourant l'Appalachian Trail, un sentier qui serpente à travers les montagnes sur 3.500 kilomètres, du Maine à la Géorgie.

	<p>En 2016, une grande opposition se produira entre les planètes Jupiter et Neptune. Quelle influence cette opposition aura-t-elle sur votre vie ? Favorisera-t-elle votre relation amoureuse ? Vous aidera-t-elle dans votre carrière ? Aura-t-elle un impact sur votre santé ? Laissez Ginette Blais répondre le plus adéquatement possible à toutes ces questions et bien plus encore ! Complet et agréable à consulter, ce guide astrologique présente de façon claire les prédictions annuelles et mensuelles 2016 pour chacun des signes du zodiaque, tout en tenant compte des éclipses lunaires et solaires, des rétrogradations planétaires, des alertes astrales et des ascendants lunaires. S'attardant également aux prédictions qui se sont réalisées en 2015, ce livre expose les prédictions nationales et internationales à venir. L'année 2016 sera-t-elle bonne pour vous ? Découvrez-le maintenant !</p>
	<p>J'aime tout de la Main : ses clubs, ses putes, ses truands, sa saleté, sa sauvagerie, sa vulgarité, sa violence. Tout.</p> <p>Ainsi s'exprime Jérôme Ménard, celui qu'on surnomme « le roi de la Main ». Sur le lit de mort de sa mère, il fait la promesse de veiller sur ce qu'il reste de sa famille, originaire du Faubourg à m'lasse. Déjà spécialisé dans le racket de la protection, Jérôme voit grand et souhaite se lancer dans la distribution d'héroïne pour assurer le bien-être des siens. Seule ombre au tableau : son jeune frère Georges travaille pour celui qui contrôle ce marché à Montréal. Quant aux femmes du clan Ménard, elles cultivent aussi leur part de rêves inaccessibles. Heureusement que la famille représente ce qu'il y a de plus fort quand tout le reste fait défaut.</p>
	<p>Graziella Battista / Graziella Denise Cornellier / Cornellier Traiteur Anne Desjardins / L'eau à la bouche Fisun Ercan / SU Nancy Hinton / A la table des jardins sauvages Marie-Chantal Lepage / Château Bonne entente Suzanne Liu / SOY Helena Loureiro / Portus calle Eve Maltais / Suède Franca Mazza / L'atelier de Franca Mazza Marie-Sophie Picard / Auberge du Mange-grenouille Colombe Saint-Pierre / Chez Saint-Pierre Martine Satre / Le temps des cerises Diane Tremblay / Le privilège Joynne Vigneault / La Table des Roys</p> <p>Pour chacune des chefs : une biographie, ses produits « coup de cœurs », les recettes d'un menu complet pour quatre et beaucoup de photos.</p>

	<p>Soupçonnée de meurtre et assignée à résidence, Ruth Ardingly tente de comprendre l'enchaînement dramatique qui a conduit au crime dont elle est accusée. Tout commence lorsqu'elle et son mari Mark quittent Londres pour le village de La Source. Ils y rencontrent Amelia, à la tête de la secte La rose de Jéricho. Son emprise sur Ruth se fait de plus en plus forte. Premier roman.</p>
	<p>Description non disponible.</p>



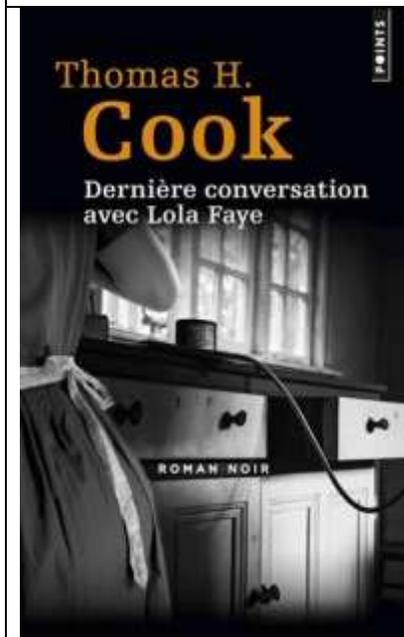
Crimes à la librairie a connu un fort bel accueil, tant du public que des critiques. Après ce succès retentissant, le projet devait se poursuivre. De la librairie, il passe à la bibliothèque et, toujours à la demande de Richard Migneault, dix-sept autres écrivains de polar ont pris le relais.

François Barcelo, Roxanne Bouchard, David Bélanger, Laurent Chabin, Sylvie-Catherine De Vailly, Hervé Gagnon, Anna Raymonde Gazaille, Maxime Houde, Michel Jobin, Jacqueline Landry, Jean Lemieux, François Lévesque, André Marois, Maureen Martineau, Maryse Rouy, Francine Ruel, Martin Winckler.

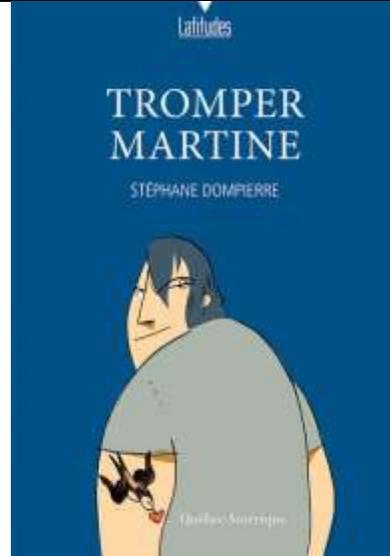
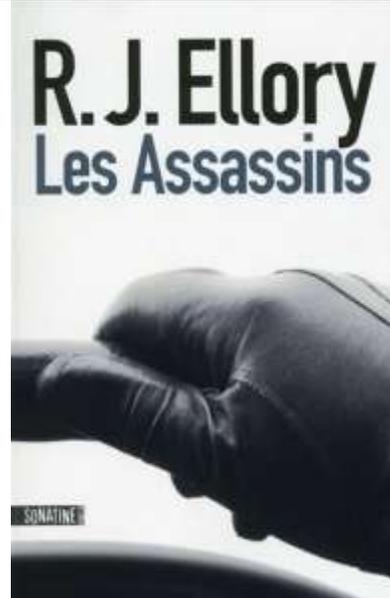
Parmi les rayonnages, ces auteurs québécois de grand talent nous régaleront de leurs imaginaires, leurs styles, leurs intrigues et leurs personnages. Et de nouveaux crimes surviennent.

La bibliothèque est rarement le théâtre d'une quelconque activité criminelle. Lieu de culture, de conservation, de découvertes et de recherche, la bibliothèque est d'ordinaire tout à fait impropre à la violence. Et pourtant. Les auteurs invités à participer à ce recueil de nouvelles ont brillamment relevé le défi : bibliothèque scolaire ou municipale, bibliothèque personnelle ou nationale, bibliothèque d'entreprises ou tanière secrète d'un club privé, toutes sont devenues des scènes de crime.

Meurtres crapuleux, crimes passionnels, faits de guerre. Pour notre plus grand plaisir, la bibliothèque se métamorphose et nous donne froid dans le dos !



Lola Faye fut autrefois la maîtresse du père de Luc Page. Ce dernier, écrivain, la tient pour responsable du drame qui a frappé sa famille. Le mari de cette femme, maladivement jaloux, a assassiné son père. Sa mère en est morte de chagrin. Alors qu'il est à Saint-Louis pour une séance de signature de son nouvel ouvrage, Lola Faye insiste pour lui parler.

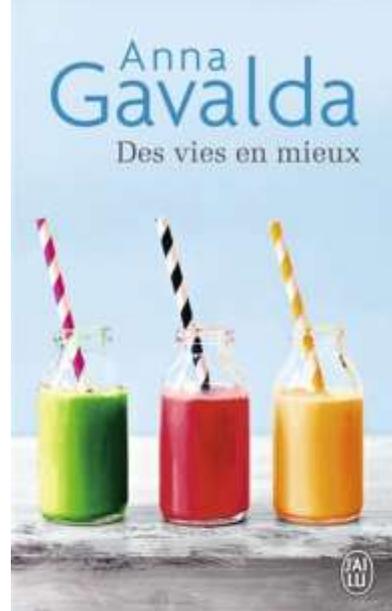
	<p>Sur les conseils de son médecin qui s'inquiète de ses dérapages récents, Nicolas part deux mois loin de son travail, de sa femme et de ses enfants. Un vent de liberté souffle dans ses cheveux et lui donne envie de mordre dans la vie comme si c'était un beau gros beigne débordant de crème. Il voyage, fait des rencontres, tente de réconforter de vieux amis aussi mal en point que lui; tout ça ne peut que mal finir. « Voilà, c'est elle, j'ai rencontré la femme à qui je serai fidèle, je ne trahirai donc plus jamais la robe d'une autre. Elle a les cheveux noirs, je ne plongerai donc plus jamais mon nez dans les cheveux d'une blonde, d'une rousse ou d'une brune pour respirer le parfum de son cou. Plus jamais je n'aurai la surprise de découvrir une épilation nouvelle dans une culotte où je glisse une main pour la première fois. Ça ne me manquera pas. Ou si peu. Hum. »</p>
	<p>New York, quatre meurtres en quinze jours, quatre modes opératoires différents. Personne ne fait le rapprochement entre les quatre meurtres sauf John Costello, documentaliste au City Herald. Ces meurtres ressemblent à d'anciens crimes commis par des tueurs célèbres. Karen et Ray vont l'aider à enquêter sur ce serial killer.</p>

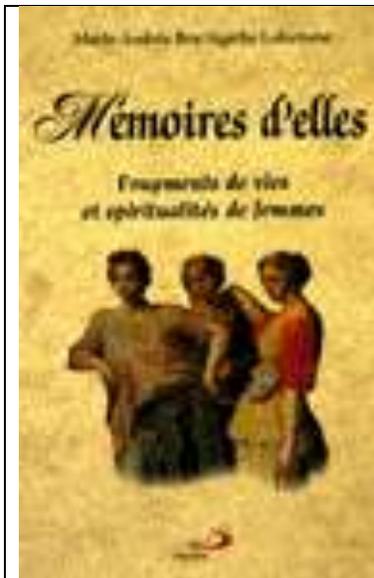


Margarita Cansino, danseuse dans la troupe de son père, est remarquée par le vice-président de la Fox. Elle devient le sex-symbol des années 1940 à Hollywood. L'actrice devient une légende vivante, immortalisée dans Gilda, puis La Dame de Shanghai. Tour à tour amoureuse d'un génie puis d'un prince, Orson Welles et Ali Khan lui donneront chacun un enfant.



Le détective privé Cormoran Strike, assisté de Robin Ellacott, enquête sur la disparition de l'écrivain Owen Quine. Celui-ci venait de terminer un manuscrit critiquant vertement ses connaissances et dont la publication ferait scandale à coup sûr.

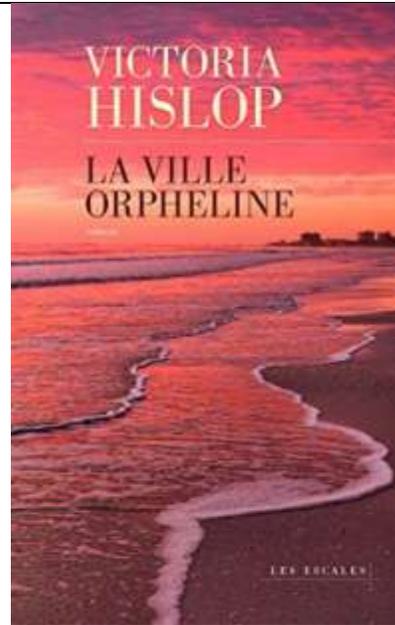
	<p>Deux histoires de jeunes gens qui préfèrent prendre le risque de se tromper de vie plutôt que de n'en vivre aucune. Mathilde, 24 ans, a abandonné ses études pour un boulot sans intérêt et vit en colocation avec deux autres filles. Yann, 26 ans, bardé de diplômes, n'a trouvé qu'un emploi alimentaire. Pour chacun, un élément insolite les amènera à changer de vie.</p>
	<p>Depuis près de dix ans, des milliers de lecteurs de par le monde ont été inspirés et influencés par les livres d'Elizabeth Gilbert. Aujourd'hui, l'auteure puise dans son propre processus de création pour partager avec nous sa sagesse et son point de vue unique sur la créativité, et nous encourage à aller à la recherche de notre inspiration. Elle nous montre comment capturer ce que nous aimons le plus et comment tenir tête à ce qui nous fait le plus peur ; évoque les attitudes, les approches et les habitudes dont nous avons besoin pour vivre notre vie de la façon la plus créative qui soit.</p> <p>Que nous souhaitons écrire un livre, relever de nouveaux défis professionnels, poursuivre un rêve trop longtemps mis de côté ou simplement insuffler un peu plus de passion dans notre quotidien, Comme par magie nous ouvre les portes d'un monde de merveille et de joie.</p>



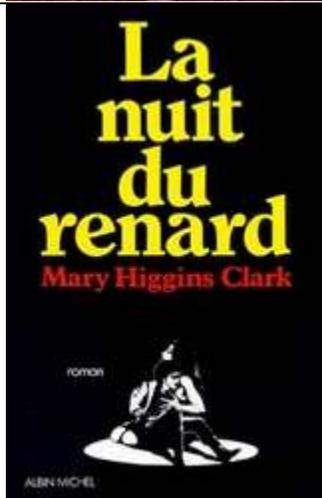
Description non disponible.



A quarante ans, Marie décide de quitter son mari pour changer de vie. Elle embarque sur un bateau de croisière qui fait le tour du monde où elle se lie d'amitié avec deux femmes dont la vie est également à un carrefour.



Papacosta, un riche promoteur, construit un hôtel de luxe, le Sunrise, à Famagouste, une station balnéaire de Chypre. Il utilise sa femme Aphrodite pour attirer les clients et est secondé par Markos, son homme de main. Tandis que des violences ethniques déchirent Famagouste et que l'île est bombardée, les habitants fuient.



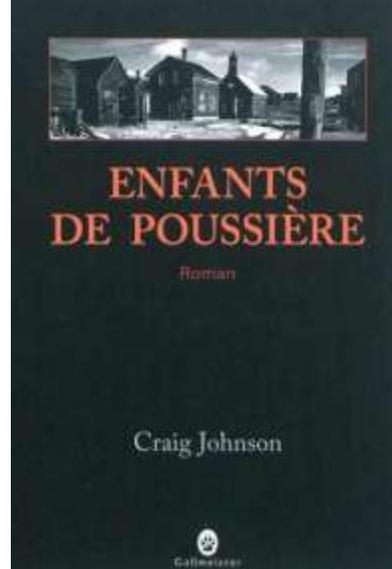
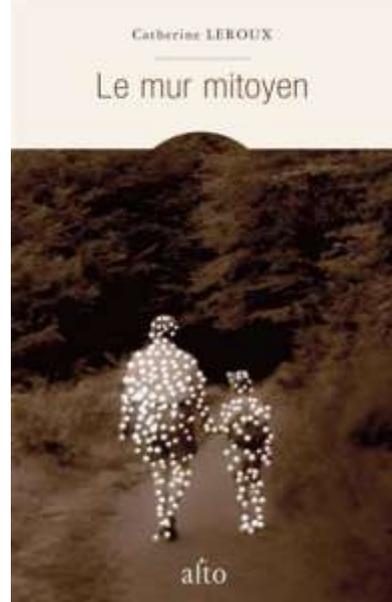
Un de ces livres à suspense qu'il n'est pas question de poser avant d'être arrivé à la dernière page ! On serait même tenté, parfois, de regarder comment il finit pour pouvoir supporter la palpitante angoisse de tous ses rebondissements. Cependant l'on suit pas à pas, dans leurs cheminements périlleux ou inquiétants, des personnages attachants auxquels on croit de la façon la plus absolue.

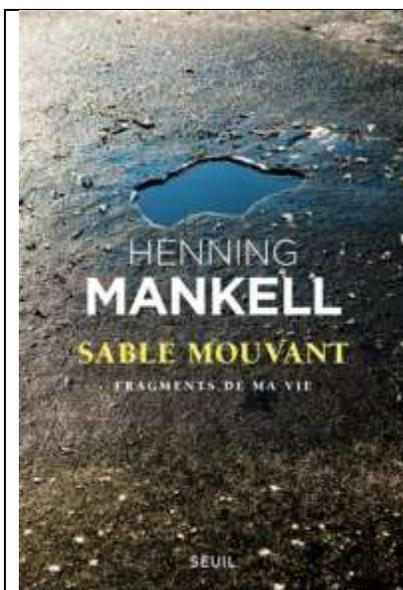
Steve Peterson a perdu sa jeune femme, étranglée par un inconnu dans leur maison du Connecticut. Tous les témoignages - notamment celui de Neil, leur petit garçon, qui était présent lors de l'assassinat de sa mère et qui en garde une vision épouvantée - accablent Ronald Thompson, lequel est finalement condamné à la chaise électrique mais ne cesse de proclamer son innocence.

On est à la veille de l'exécution. Sharon, une jeune journaliste, a fait à l'occasion du procès la connaissance de Steve, et tous deux sont tombés amoureux l'un de l'autre. Et voilà que ce jour-là Sharon et le petit Neil sont kidnappés par un déséquilibré, qui signe Renard les messages qu'il lance par téléphone pour réclamer une rançon. Renard cache ses prisonniers, ligotés et bâillonnés, dans une pièce souterraine au cœur de la gare centrale de New York. Il place près d'eux une bombe, qui explosera à l'heure même où Thompson sera exécuté...

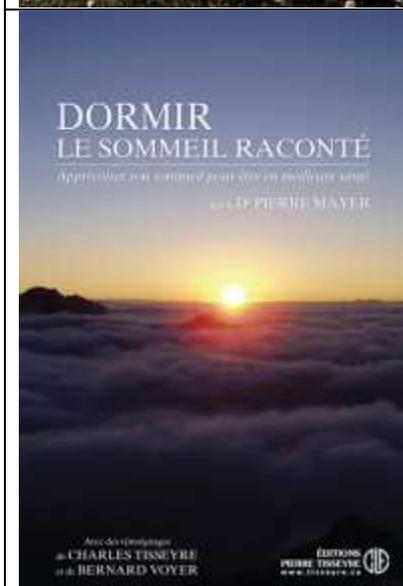
Existe-t-il un lien entre ce rapt et la mort de Nina Peterson ? Thompson est-il vraiment coupable ? Sinon, sera-t-il sauvé in extremis de la chaise électrique ? Et qui est Renard ? Sera-t-il démasqué à temps pour que les innocents qu'il a enlevés soient épargnés ?

Le rythme et la tension de ce roman sont véritablement hallucinants. Mary Higgins Clark crée un extraordinaire climat de terreur. Et le dénouement, saisissant, fait passer des frissons dans le dos.

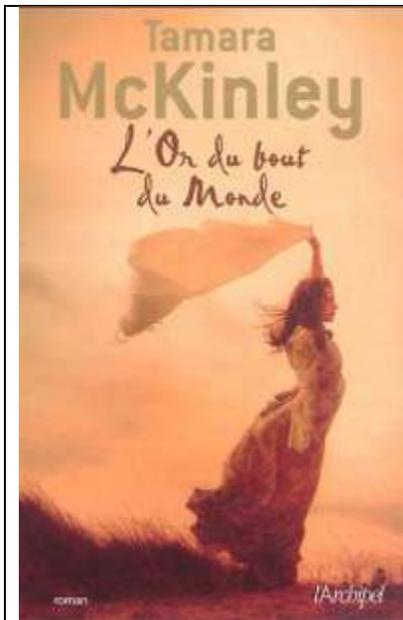
	<p>Des boîtes de nuit de Saïgon aux villes fantômes du Wyoming dans le comté d'Absaroka, le shérif Longmire enquête sur l'assassinat d'une jeune asiatique, étranglée en bordure d'une route.</p>
	<p>Madeleine parle toute seule, même quand elle a de la compagnie. Lorsque son fils revient avec une demande qui bouleverse sa vie, elle comprend à qui elle s'adresse quand elle ne parle à personne. En se serrant la main pour la première fois, Ariel et Marie s'évanouissent. Des années plus tard, ils sont mariés, Ariel est à la tête d'un pays en déroute et ils sont sur le point de défaillir de nouveau. Entre deux tremblements de terre, Simon et Carmen tentent de poser à leur mère la question la plus ancienne de leur existence. La réponse qu'elle leur livre malgré elle crée entre eux une fracture digne de la faille de San Andreas. Et quelque part dans le sud des États-Unis, deux petites filles déposent un sou sur le rail d'une voie ferrée. Entre ces personnages, Catherine Leroux dessine une cloison fine comme un brin d'impossible qui tantôt sépare, tantôt unit, estompant la frontière entre les secrets, la vérité et l'inouï. Une histoire où l'on frappe trois coups sur un mur pour entendre en retour un mystérieux toc toc.</p>



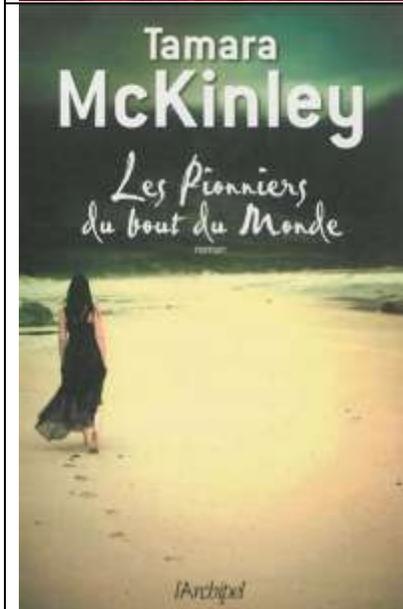
Ce journal, commencé par le romancier suédois lorsqu'il apprend qu'il souffre d'un cancer, est composé de 67 textes sur l'envie de vivre, la peur de mourir et sa vision de l'humanité bouleversée par l'épreuve. Il aborde la maladie, mais également d'autres thèmes : ses voyages à travers le monde, la radioactivité, les ères glaciaires, son enfance, sa mère qui l'a abandonné, une histoire d'amour...



Nous passons environ le tiers de notre vie à dormir. Ce temps consacré au sommeil est indispensable à une bonne santé. Pourtant, une proportion importante de la population ne réussit pas à avoir un sommeil réparateur. Dans ce livre écrit pour le grand public, le Dr Pierre Mayer, pneumologue et spécialiste du sommeil, nous fait découvrir les mécanismes du sommeil et ses bienfaits pour la santé.

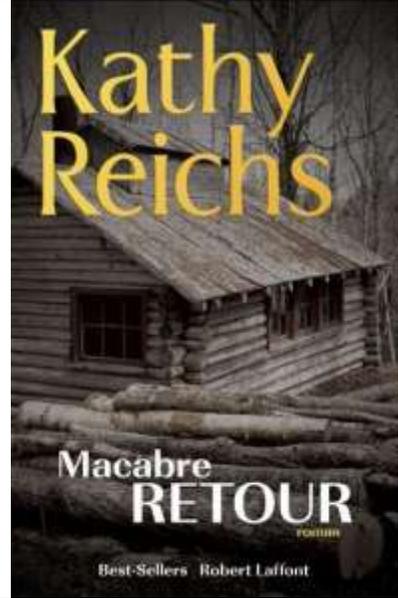
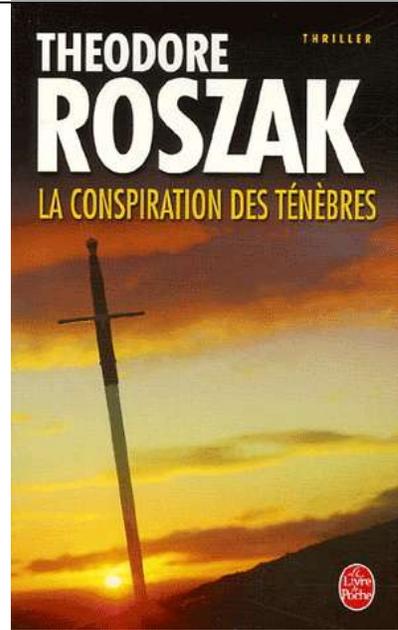


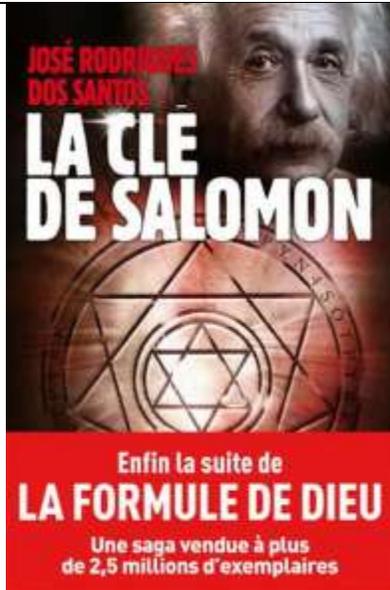
En 1850, Ruby et son mari James participent à la ruée vers l'or en Australie, se mêlant à des Aborigènes et de nouveaux immigrants.



George Collison rencontre Éloïse dans la demeure du gouverneur à Sydney et c'est le coup de foudre. Mais Éloïse est mariée à Édouard Caldwell, homme capable d'une grande violence. Tandis que George et Éloïse luttent pour leur amour, les pionniers se battent contre les aborigènes pour sauvegarder leurs terres... Une saga sur le quotidien des premiers colons australiens.

	<p>Ethan et Abby, mariés depuis peu, passent leur lune de miel sur une île enchantée des Caraïbes. Eaux turquoises le matin, champagne le soir. Mais le rêve prend fin, brutalement. Le couple est tué dans le sauna de leur suite de luxe. Peu de temps après, deux amoureux convolant à Rome sont assassinés. Qui peut bien s'en prendre à des couples mariés depuis peu ? L'ex-agent du FBI John O'Hara se voit confier l'enquête tandis que l'agent spécial Sarah Brubaker traque de son côté un autre serial killer, dont les victimes ont un étonnant point commun : elles portent toutes le même nom : John O'Hara ! Des lors, les routes de John et de Sarah vont se croiser. Il leur faudra, pour arrêter les deux criminels, unir leurs efforts. Et plus si affinités.</p>
	<p>Dans sa retraite de Three Pines, l'ex-inspecteur-chef Armand Gamache croit avoir découvert la paix à laquelle il aspirait en quittant la tête de la section des homicides de la Sûreté du Québec. Toutefois, comment refuser son aide à son amie Clara lorsqu'elle lui demande de retrouver son mari, Peter Morrow ? Le couple avait décidé de se séparer pour un an, mais le temps a passé et Peter n'a pas donné de nouvelles. Accompagné de Clara, de Myrna Landers et de Jean-Guy Beauvoir, son ancien adjoint, Gamache part à sa recherche. Il parcourt les paysages démesurés de Charlevoix, jusqu'au fin fond du Québec, et s'aventure plus profondément encore dans l'âme tourmentée de Peter. À la poursuite d'un artiste si désespéré qu'il vendrait son âme. Le retour s'avère d'autant plus incertain qu'il ne sert à rien de rentrer si l'on ne s'est pas trouvé soi-même.</p>

	<p>La réapparition d'Annick Pomerleau, cette criminelle québécoise qui, il y a dix ans, a séquestré, torturé et laissé mourir des fillettes, bouleverse Temperance Brennan. Est-il possible que le cauchemar recommence ? Que cherche Pomerleau en agissant maintenant dans la région de Charlotte ? Et qui sont ses complices ? Car l'ADN a parlé : elle n'agit pas seule... Alors que la santé de la mère de Temperance se détériore et que son acolyte Andrew Ryan ne semble lui témoigner que de l'indifférence, elle se retrouve bien malgré elle au milieu d'une enquête qui lui rappelle de douloureux souvenirs.</p>
	<p>En fréquentant les cinémas miteux de Los Angeles, Jonathan Gates découvre l'œuvre fascinante de Max Castle. Jeune prodige, celui-ci a tourné quelques films avant de tomber dans l'oubli. L'élucidation des mystères qui entourent la vie et l'œuvre de Castle va devenir une véritable obsession pour Gates. A l'issue de sa quête, qui va le mener des sommets de l'industrie cinématographique jusqu'au cœur des sociétés secrètes, où plane l'ombre des cathares, il apprendra l'incroyable vérité sur ce maître des illusions que fut Max Castle et mettra au jour un étonnant complot. La Conspiration des ténèbres est un grand thriller historique et métaphysique, d'une intelligence et d'une érudition peu commune. Un roman qui fait date et qui sera bientôt adapté pour le cinéma par le metteur en scène Darren Aronofsky (Pi, Requiem for a Dream) et le scénariste Jim Uhls (Fight Club).</p>
	<p>Printemps 1951, deux espions de la CIA épient la rencontre entre David Ben Gourion, Premier ministre israélien, et Albert Einstein. Cinquante ans plus tard, Tomas Noronha, expert en cryptologie, doit déchiffrer un cryptogramme sur un manuscrit écrit de la main d'Einstein dont le contenu pourrait basculer l'ordre mondial. Il serait tout simplement la preuve scientifique de l'existence de Dieu.</p>



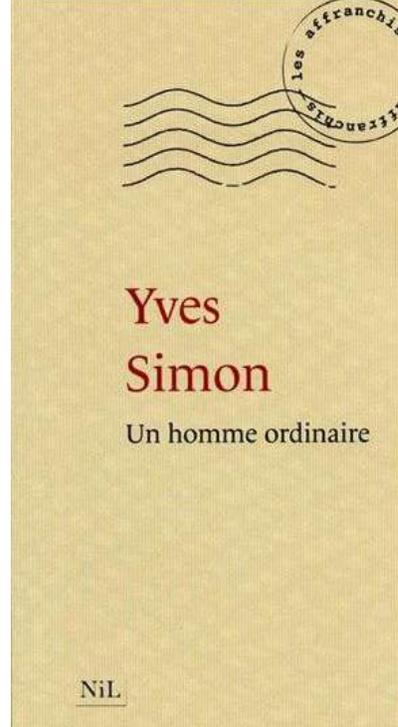
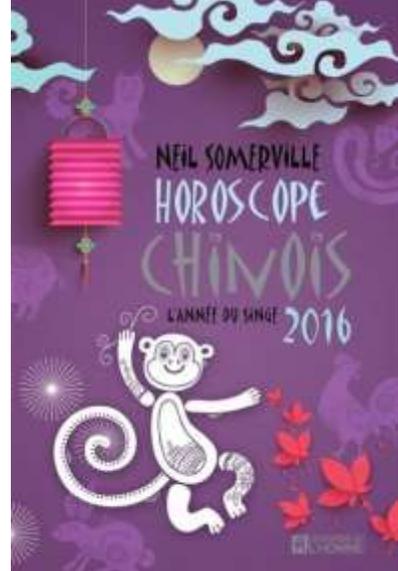
Alors qu'une équipe de chercheurs du CERN est sur le point de réussir à observer le Bosson de Higgs, plus connu sous le nom de particule de Dieu, le corps de Franck Bellamy, chef de la CIA, est retrouvé dans les locaux du célèbre laboratoire Genevois. Dans les mains de la victime, les enquêteurs retrouvent un mystérieux message : "La clé : Tomás Noronha". Désigné coupable, le cryptologue devient en quelques heures la principale cible de la CIA, bien décidée à venger Bellamy.

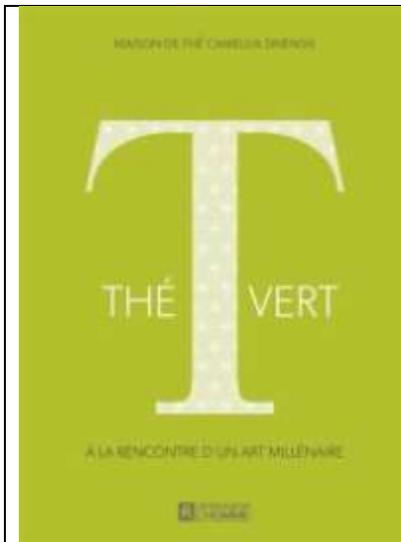
Pour prouver son innocence, Tomas n'a qu'une solution : résoudre le crime au péril de sa vie. Ainsi débute une enquête à couper le souffle qui amènera notre héros à révéler des découvertes scientifiques des plus troublantes. L'âme existe-t-elle ? Y a-t-il une vie après la mort ? Dans cette suite de La Formule de Dieu, José Rodrigues dos Santos prouve une nouvelle fois qu'il est un des grands maîtres du thriller.

La Clé de Salomon est un roman qui, au-delà de l'action, utilise la science pour comprendre les liens inouïs qui demeurent entre l'esprit, la matière et la grande énigme de l'existence.

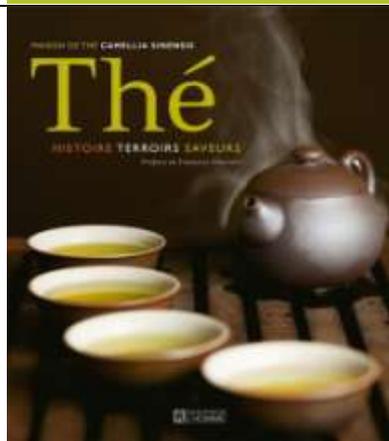


« Assassins, oui. Comme vous tous, comme tout le monde. Et hypocrites. Et lâches. Et envieux, débauchés, frustrés, égocentriques, vils, infâmes, assoiffés de pouvoir, d'argent et de luxure, couverts du vernis de la respectabilité pour mieux camoufler nos désirs qui nous rongent et nous tuent, dégoulinants de bonne conscience avec nos conjoints, nos enfants et notre boulot, et aveugles, volontairement et désespérément aveugles jusqu'à ce que la réalité nous crève les yeux et le coeur ! Humains, depuis la caverne, depuis le serpent et sa pomme, humains jusqu'au bout de nos ongles de bêtes ! » Bienvenue à Kadpidi, une petite ville tranquille située au coeur d'une région tranquille. C'est là que vit une petite famille tranquille. Joël, le père, est policier ; Martine, sa femme, est propriétaire d'une clinique vétérinaire. Leurs deux enfants sont maintenant des ados et, à la fin de l'été, Nicholas entrera au cégep, Émilie en troisième secondaire. En ce second samedi de juillet, la trente-deuxième édition du Bal du Chien-Chaud bat son plein au parc Woodyatt et la journée est magnifique. Or, au même moment, le « Humanus Circus » arrive en ville avec ses quatre autocaravanes et ses trois fourgons tirés par des camionnettes. Et, bientôt, plus rien ne sera tranquille...

	<p>Fils unique choyé par ses parents qui mènent une vie modeste, Yves Simon a passé son enfance à regarder ces 2 êtres s'aimer d'un amour fou et s'épuiser chaque jour à affronter des fins de mois difficiles. Mais un adolescent soudain happé par la folie des années 60, qui assiste à la naissance du rock, à la révolution Dylan, peut-il encore voir tout l'amour que lui voue son père ?</p>
	<p>Qu'il soit en train de se balancer de branche en branche, de s'adonner à des jeux avec ses camarades ou d'observer avec curiosité son environnement, le Singe se démarque par son énergie hors du commun et son naturel créatif. Par surprenant que ce signe de l'horoscope chinois favorise le progrès et l'esprit d'entreprise! Sous son influence, l'année 2016 sera marquée par des innovations déterminantes dans différents domaines, notamment ceux des communications, de la technologie, de la science et de l'astronomie. La scène politique internationale bénéficiera également de son rayonnement positif?: d'anciennes animosités seront oubliées pour faire place à de nouvelles alliances. Sur le plan personnel, l'année du Singe est généralement synonyme d'épanouissement et d'occasions à saisir. Saurez-vous profiter de ses auspices positifs pour exprimer votre plein potentiel?</p>

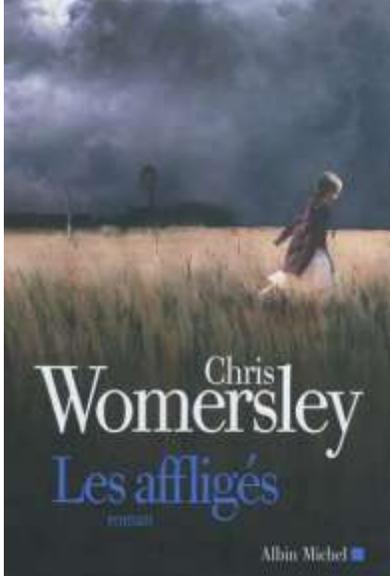


Ils sont composés de feuilles aux reflets blonds soigneusement aplaties ou de bourgeons émeraude argenté. L'un possède un arôme végétal aux notes de beurre, l'autre un parfum floral d'une délicate rondeur. Les thés verts ont leurs racines en Chine et au Japon, mais d'autres pays tels le Vietnam et l'Inde les ont intégrés à leur culture. Au gré de leurs voyages, les dégustateurs de la Maison de thé Camellia Sinensis ont eu accès à une perspective parfois inédite du monde du thé. À travers les visages des producteurs, des cueilleuses, des potiers et d'artisans de tous horizons, ils nous présentent la grande variété des saveurs de cette famille de thés, mais aussi l'histoire, les traditions et l'art de la préparation de cette boisson ancestrale d'une rigoureuse simplicité.



Connu depuis des temps immémoriaux, chanté par les poètes, adoré des empereurs, le thé est non seulement la boisson la plus consommée au monde, mais aussi une part essentielle de l'alimentation de millions d'individus à travers le monde. De la Chine où le thé trouve son origine, son goût a traversé toutes les frontières. Ses vertus l'ont fait connaître, ses saveurs l'ont fait aimer. Qu'ils proviennent des fameuses premières récoltes du printemps, des mystérieuses montagnes sacrées de Chine ou des plus hauts jardins de Darjeeling, tous les bols de thé racontent une histoire, révèlent un savoir-faire, évoquent des paysages. Partez à la découverte des différents terroirs de la Chine, de Taiwan, de l'Inde et du Japon, quatre des principaux pays producteurs de thé.

Le thé, tout comme le vin, représente ce que l'humanité a réussi à produire de plus fabuleux, en rassemblant les précieuses connaissances des générations précédentes.

<p>Thomas Frank</p> <p>POURQUOI LES PAUVRES VOTENT À DROITE</p>  <p>ELEMENTS AGONE</p>	<p>Revenant sur trente ans d'histoire américaine, T. Frank montre comment, mobilisée contre l'avortement et les impôts, toute une frange d'Américains pauvres s'est retrouvée enrôlée dans une guerre au service des plus riches. Enquête de l'auteur dans son Kansas natal.</p>
 <p>Chris Womersley</p> <p>Les affligés</p> <p>roman</p> <p>Albin Michel</p>	<p>En 1919, la grippe espagnole ravage l'Australie. Des hommes armés imposent la quarantaine et interdisent les déplacements. Quinn Walker, soldat démobilisé, décide de retourner à Flint, une ville qu'il a fui dix ans plus tôt suite au crime dont il a été accusé. En secret, il rend visite à sa mère mourante, puis se cache dans les collines, où il rencontre la mystérieuse Sadie Fox.</p>
<h1>SÉRIES</h1>	



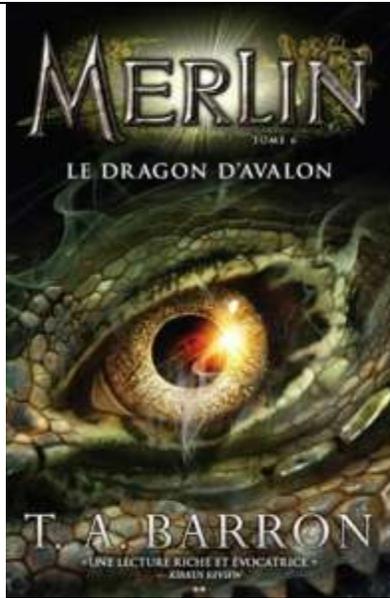
Tome 4

Pour les combattre, Merlin n'a d'autre choix que de se rendre dans cette région terrifiante. Mais derrière les goules se cache un danger bien plus grand encore. Un danger venu du futur...



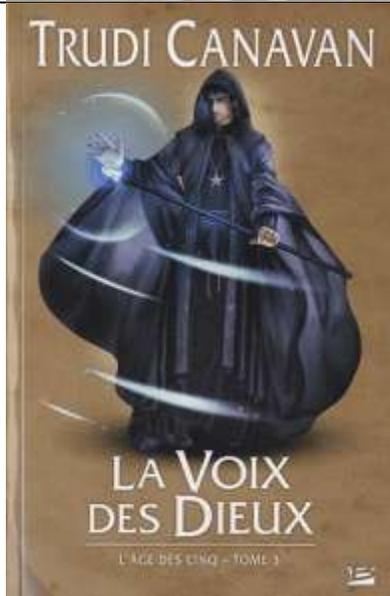
Tome 5

Merlin apprend par Dagda, l'esprit du bien, que Rhita Gawr se prépare à attaquer Fincayra. Une terrible bataille aura lieu au cercle de pierres, où l'esprit de la guerre compte envahir ce monde.



Tome 6

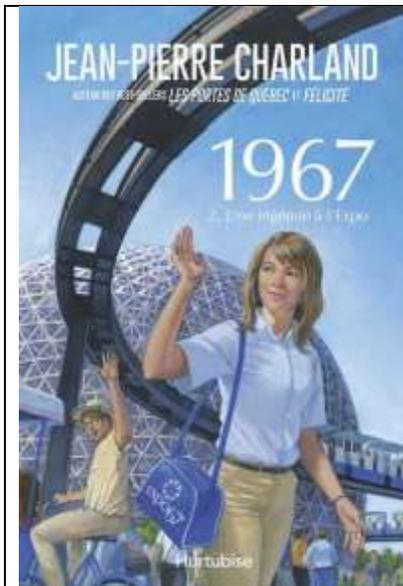
Il y a bien longtemps, à l'aube de l'univers de Merlin, une étrange créature nommée Basil apparue. Un lézard, mi-chauve-souris avec des yeux brillant d'une lumière mystérieuse. Lorsque Basil découvre une menace pour son monde et celui de Merlin, il commence un voyage épique qui l'amène loin de sa contrée (Great Tree of Avalon) aux bords extérieurs du royaume de l'esprit. Mais son plus audacieux voyage sera de faire face à ses propres peurs les plus profondes. Et seulement s'il survit peut-il sauver Merlin et poursuivre son avenir.



La Voix des Dieux

L'âge des cinq - Tome 3

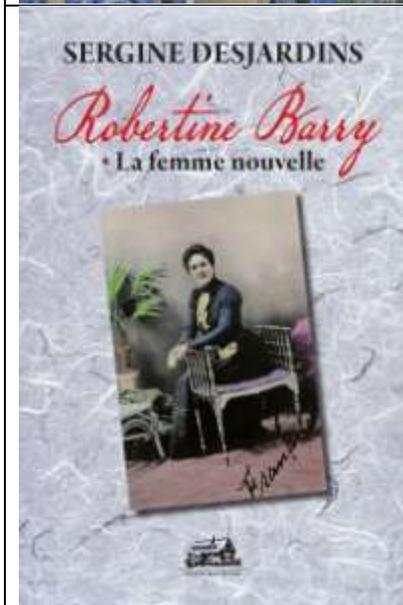
Depuis qu'Auraya n'est plus une Blanche, elle vit parmi les Siyee qui l'ont toujours fascinée et pour qui elle a renoncé à sa position de Serviteur des Dieux. Mais elle n'y trouve pas la paix : une mystérieuse inconnue qui affirme être une amie proche de Mirar lui dévoile un secret qui la bouleverse. Bien malgré elle, Auraya risque de s'attirer les foudres divines... Mirar a repris sa place au sein de son peuple. Son amitié avec Auraya, déjà très fragile, présente désormais une menace pour la jeune femme. La voilà de nouveau déchirée par des choix terribles... Mais une autre ombre vient planer sur l'ancienne prêtresse : les Pentadriens recouvrent leurs forces, sous la direction d'un chef spirituel aussi séduisant que cruel, et une nouvelle guerre se prépare...



Tome 2

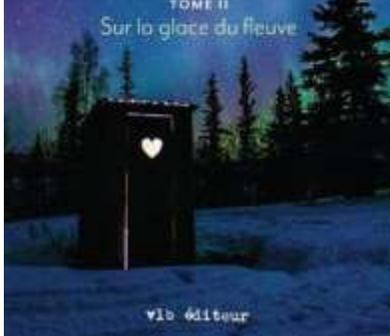
Été 1967 : des milliers de gens, venus de tous les coins du monde, se précipitent à Montréal pour admirer les pavillons de Terre des Hommes. Alors que Marie-Andrée, vêtue de l'uniforme du St-Hubert Barbecue, reçoit les touristes de l'Expo pour leur servir de quoi manger pendant la journée, sa cousine Nicole, déguisée en bunny de Playboy, les fait boire en soirée. Maurice, quant à lui, met à profit son congé d'été en solitaire pour multiplier les aventures.

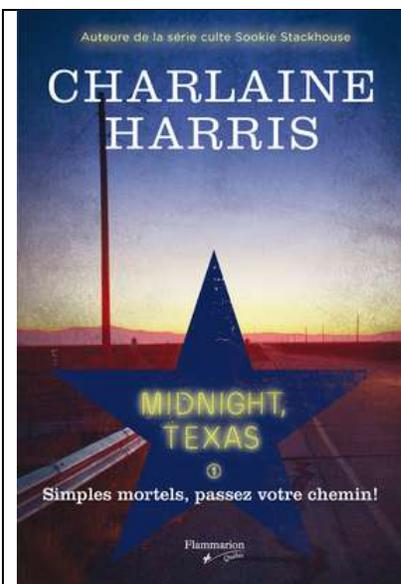
Et pendant que le général de Gaulle prononce sur le balcon de l'hôtel de ville des paroles qui resteront célèbres, Marie-Andrée se laisse aller dans les bras de Clément, un étudiant engagé. La jeune fille y trouvera-t-elle le bonheur qu'elle recherche ? En 1967, le monde bouge.



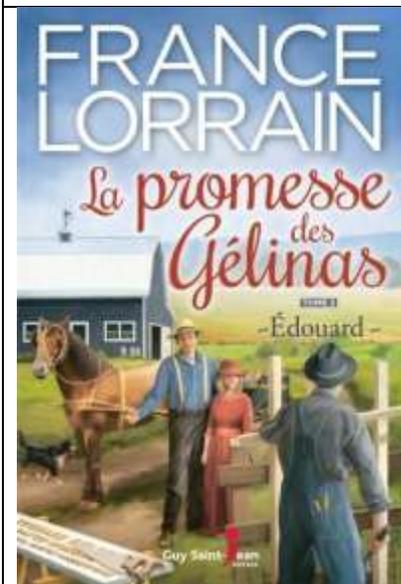
Tome 1

Dans Robertine Barry, l'auteure Sergine Desjardins nous fait partager la vie de cette femme résolument moderne, indépendante et hautement respectée qui défendit avec une conviction inébranlable la justice sociale et les droits des femmes, qui a grandement contribué à la diffusion de la littérature québécoise et qui a été une source d'inspiration pour plusieurs générations de femmes engagées. L'auteure nous entraîne sur les chemins qui ont marqué la vie de cette grande dame, de L'Isle-Verte où elle est née jusqu'à Montréal en passant par Trois-Pistoles et Les Escoumins où elle a résidé. Une histoire de vie qui se lit comme un grand roman tant est captivante la destinée de Robertine Barry.

<p>SERGINE DESJARDINS</p> <p><i>Robertine Barry</i></p> <p>• • On l'appelait Monsieur</p> 	<p>Tome 2</p> <p>Dans Robertine Barry - On l'appelait Monsieur, l'auteure nous décrit avec force détails le Montréal du tout début du XXe siècle, la relation qu'entretient la femme de lettres avec le poète Émile Nelligan, les ultimes embûches qui ont marqué les dernières années de la vie de cette femme peu ordinaire.</p>
<p>MYLÈNE GILBERT-DUMAS</p> <p>UNE DEUXIÈME VIE</p> <p>TOME II Sur la glace du fleuve</p>  <p>vib éditeur</p>	<p>Tome 2</p> <p>Elisabeth Létourneau a vécu un grand bouleversement : d'assistante dentaire, urbaine jusqu'au bout des doigts, malheureuse en amour et croulant sous les dettes, elle est devenue « musheuse » et féroce­ment indépendante. Désormais prête à mettre sur pied son propre chenil et rêvant, pour ses 40 ans qui approchent, de relever le défi ultime - celui de la Yukon Quest, la course de traîneaux à chiens la plus difficile au monde -, elle réalisera que la vie lui réserve encore bien des surprises !Voici la suite d'Une deuxième vie. Sous le soleil de minuit, un roman qui se dévore, et dans lequel Mylène Gilbert-Dumas nous fait découvrir le destin d'une femme forte qui va au-devant de l'aventure que la vie et ses propres choix mettent sur son chemin avec détermination, humanité - et une bonne dose d'audace. Mylène Gilbert-Dumas est diplômée de l'Université Laval en enseignement et en études françaises. Son premier roman, Les dames de Beauchêne, a remporté le prix Robert-Cliche en 2002 et a été finaliste du Grand Prix littéraire de la relève Archambault. En 2009, elle a obtenu la résidence d'écriture Berton House Writers' Retreat de Dawson City, au Yukon. Elle vit à Sherbrooke, au Québec, et partage son temps entre les voyages et l'écriture. Sur la glace du fleuve est le second tome de son quinzième roman, Une deuxième vie.</p>



Bienvenue dans la ville à un seul feu rouge où l'on passe toujours par hasard. Les voyageurs n'ont généralement pas envie de s'arrêter à Midnight, Texas. Forcés d'y faire le plein, les plus curieux entrent au pawnshop et les affamés se hasardent à goûter au plat du jour de l'unique resto. Mais ceux qui s'y installent vraiment, ne veulent pas qu'on les retrouve. C'est justement là que Manfred Bernardo, jeune médium extralucide à l'allure peu conventionnelle, a décidé d'emménager pour mener, en toute tranquillité, ses consultations par Internet. Entre une gentille voisine qui pratique la sorcellerie et un autre qui ne sort que la nuit, Manfred découvre que la petite communauté est habitée par des êtres énigmatiques, plus ou moins inquiétants. Lorsqu'un cadavre est retrouvé dans le lit de la rivière, il comprend que les routes désertiques du Texas mènent au danger.



Tome 2

Dans ce deuxième tome, Édouard décide de briser la promesse faite à sa mère, celle de ne jamais se marier ni d'avoir d'enfants, pour unir sa destinée à celle de la belle Clémentine. Son annonce troublera-t-elle l'harmonie dans la famille? Édouard devra-t-il renoncer à ses projets d'avenir? Parallèlement, à la ferme des Gélinas, la jeune Adèle tente de se remettre du terrible drame qui a détruit sa carrière, ses rêves et sa vie. Retrouvera-t-elle sa passion pour la vie, pour l'écriture, pour Jérôme? Cette famille à la fois attachante et dysfonctionnelle poursuivra sa route parsemée d'embûches. De nouveaux personnages apparaîtront, d'autres disparaîtront ; mais à Ste-Cécile la vie continuera, malgré la crise, dans la famille des Gélinas.



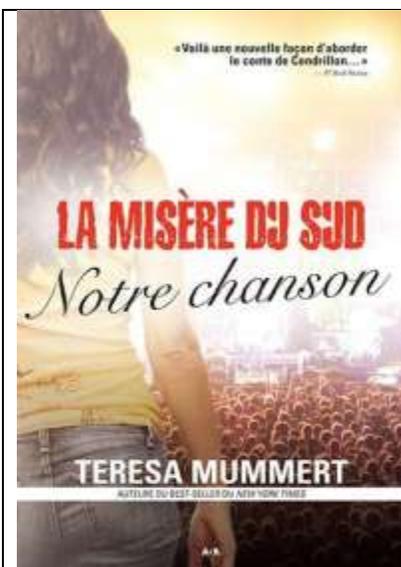
Tome 1

Cass Daniels n'attend pas son preux chevalier sur son cheval blanc. Elle sait que les filles comme elle ne vivent pas dans un conte de fées et que la phrase « et ils vécurent heureux jusqu'à la fin des temps » ne parle pas d'elle. Pas quand tu vis dans une roulotte avec ta mère, que tu travailles dans une gargote et que les hommes âgés te reluquent. C'est peut-être pour cette raison qu'elle supporte Jackson, son piètre petit ami qui la traite comme de la merde. Cass a appris à accepter son sort dans la vie. Mais ça, c'était avant qu'il entre dans son restaurant... Il s'appelle Tucker White et il est différent de tous les autres hommes que Cass a connus dans le passé. Grand, tatoué et beau comme un dieu avec son look de mauvais garçon, il est le chanteur du groupe rock Damaged. Dès leur première rencontre, Tucker voit chez Cass quelque chose qu'il n'arrive pas à oublier. Quelque chose de beau. Quelque chose d'égaré. Un truc spécial. Et il est décidé à découvrir ce que c'est... si seulement il peut arriver à la convaincre de s'ouvrir à lui et de le laisser entrer...



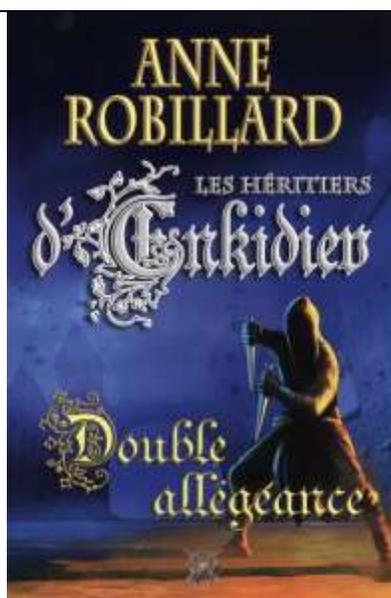
Tome 2

La vedette du rock Tucker White a sauvé la serveuse miséreuse Cass Daniels des griffes de tous ceux qui la blessaient dans sa vie - sauf d'elle-même. Dans la suite très attendue de Beauté, les personnages Tucker et Cass de l'auteure à succès du New York Times et du USA Today Teresa Mummert sont enfin réunis, mais cela signifie-t-il qu'ils auront leur fin heureuse ?



Tome 3

Cass Daniels et la vedette du rock Tucker White remplacent enfin les effets de guitares par les cloches du mariage alors que Teresa Mummert conclut sa trilogie réaliste, série de romans à succès du New York Times et de USA Today. L'amour est maintenant au rendez-vous pour Éric. Le batteur maussade du groupe saura-t-il surmonter son passé trouble et laisser partir la seule fille qu'il ne peut oublier? Grâce au MTV Video Music Awards, *Damaged* est soudainement célèbre. Mais alors que leur étoile monte, le batteur Éric commence sa descente aux enfers. Hanté par les événements tragiques de son enfance, il se mêle à des bagarres après les spectacles et s'énerve à l'approche des paparazzis. Boire engourdit la douleur, mais son comportement pourrait lui coûter son rêve de devenir une vedette du rock. Une seule personne réussit à le persuader de se confier à elle. Sarah, la chanteuse de *Filth*, présente une façade assurée qui masque ses propres secrets douloureux. Mais Sarah entretient une relation amoureuse tumultueuse avec un membre de son groupe, Derek, qui l'oblige à maintenir Éric à distance. Quand leur amitié se transforme en amour, Éric doit trouver une façon d'oublier son passé torturé pour ne pas compromettre son unique chance d'avoir une vie heureuse.



Tome 11

Voici le 11e tome de la suite de la saga des Chevaliers d'Émeraude. L'Empereur Noir a été vaincu et les soldats magiciens sont rentrés chez eux pour poursuivre leur vie. Quinze ans plus tard, assoiffés de connaissances, les héritiers d'Enkidiev partent à la conquête de terres inconnues. Mais que trouveront-ils au-delà des territoires d'Enkidiev. amis ou ennemis?

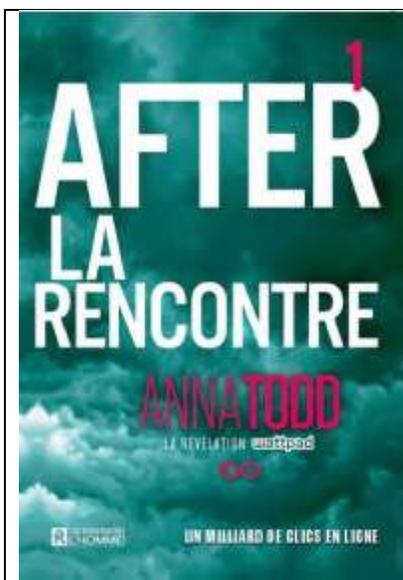
Onyx poursuit sa conquête du nouveau monde et découvre des peuples tout aussi fascinants les uns que les autres. Ensorceleuse, la petite Obsidia occupe de plus en plus de place dans le cour de son père.

Kira convoque les Chevaliers d'Émeraude afin qu'ils se préparent à déloger Kimaati d'An-Anshar et à libérer Myrialuna et sa famille. Qui répondra à son appel?

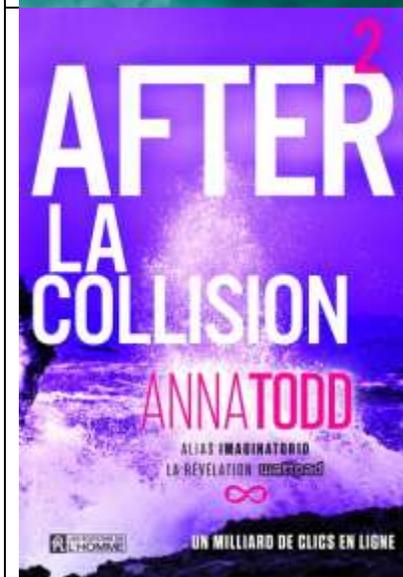
Pressé par le temps, Lassa part une fois de plus à la recherche de la petite pacificatrice qui doit empêcher la guerre d'éclater. la trouvera-t-il à temps?

Heureux, car il a enfin rassemblé sa famille autour de lui, Kimaati attend maintenant avec impatience le retour d'Auroch et de son armée pour asseoir sa domination sur le monde des humains. Pendant ce temps, sous son propre toit, une enchanteresse prépare in sombre complot.

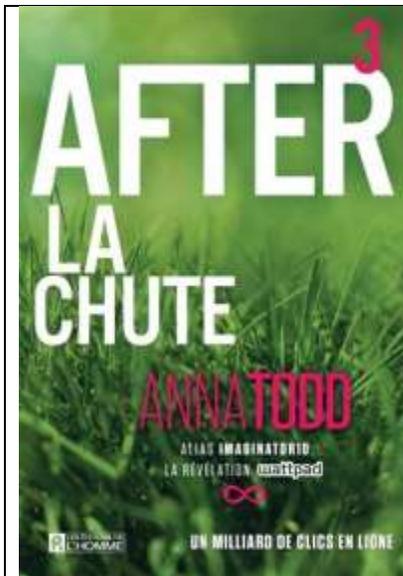
Qui est réellement Tayaress? Qui sert-il? Et surtout, qui sont ses véritables cibles?



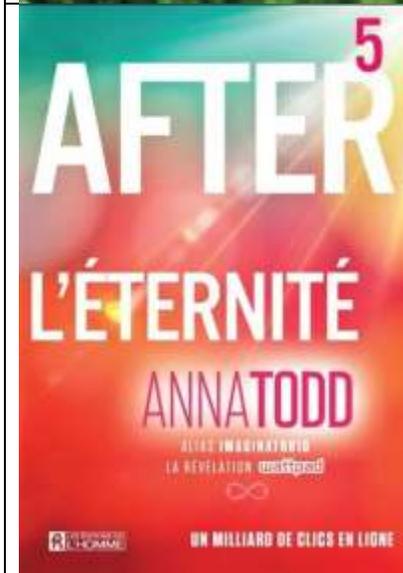
Dès son entrée à l'université, Tessa fait la connaissance d'Hardin, un étudiant britannique au charme dévastateur. Avec ses cheveux bouclés et ses tatouages, Hardin est aux antipodes de son amoureux actuel. Tessa ne peut nier son attirance pour lui: quand ils s'embrassent, elle chavire, consumée par le désir. Mais plus elle cherche à se rapprocher de lui, plus l'étudiant rebelle la repousse..., pour mieux la rattraper quand elle se résigne à prendre ses distances. Tessa est troublée par l'attitude condescendante d'Hardin, à la limite de la cruauté. Elle a déjà un compagnon parfait, qui ne souhaite que son bonheur. Pourquoi risquerait-elle de le perdre ? Qu'éprouve-t-elle vraiment pour Hardin: une attirance physique puissante, mais passagère, ou un amour sincère et profond ?



Alors que Tessa commence à entrevoir un avenir avec Hardin, une révélation inattendue concernant les débuts de leur relation lui fait l'effet d'une gifle en plein visage. Hardin est-il vraiment le garçon profond et réfléchi dont elle est tombée follement amoureuse? Leur histoire n'est-elle qu'un mensonge? Tessa aimerait fuir, mais le souvenir des nuits passionnées dans les bras de son amoureux la retient. Hardin sait qu'il a commis une erreur monumentale, mais il n'a pas l'intention d'abandonner la partie sans se battre. Sera-t-il capable de changer pour celle qu'il aime?



Au moment où Tessa s'apprête à prendre la plus importante décision de sa vie, son père, absent, réapparaît, désireux de réparer les pots cassés. Ce retour inattendu est loin d'enchanter Hardin, pour qui le pardon ne s'accorde pas si facilement. Lorsqu'il apprend que Tessa envisage d'accepter une proposition qui l'éloignera de lui, Hardin tente le tout pour le tout, au risque de saboter leur relation. Ébranlée dans sa conviction que leur amour triompherait de toutes les épreuves, Tessa ne peut s'empêcher de douter. Parviendra-t-elle à sauver Hardin de ses démons, ou sera-t-elle terrassée par eux?



Jusqu'ici, Tessa et Hardin ont vaincu toutes les épreuves qui menaçaient leur relation, et leur complicité n'en est ressortie que plus forte. Malheureusement, une nouvelle période de crise s'annonce alors que des secrets familiaux éclatent au grand jour... Le couple tente de présenter un front uni; après tout, de l'eau a coulé sous les ponts, et Tessa et Hardin ne sont plus si différents l'un de l'autre. Tessa n'est plus la jeune fille naïve qu'elle était au moment de rencontrer Hardin, et celui-ci a changé ses manières brutales depuis qu'elle est entrée dans sa vie. Mais plus les révélations sur son passé s'accumulent, plus Hardin se replie sur lui-même et reprend ses mauvaises habitudes. Tessa sait qu'elle seule peut calmer le tempérament houleux de son amoureux, mais elle n'est plus certaine que son amour pour lui suffise à guérir ses blessures. Est-elle encore en droit d'espérer une fin heureuse ou devra-t-elle se résigner à tourner la page?

